

Curio, 9-11-1981 p. 3

ACTUALIDAD LITERARIA

723425
POR MATÍAS RAFIDE

"MANO FUGAZ", de María C. Ursic

Marino Muñoz Lagos, el magnífico autor de "Los rostros de la lluvia" presenta a esta poetisa de Punta Arenas con exactas pinceladas: "Una lacerante congoja recorre la poesía de esta mujer que dispenza sus ayeres y escatima la frondosa claridad del horizonte".

"Mano Fugaz" es un bello poemario. Un hondo subjetivismo alienta en estos versos tristes, escritos a la hora del ocaso cuando un vuelo de palomas y nostalgias anida en el corazón de los seres y las cosas.

El hablante lírico siente la incompreensión del hombre y sabe que su propio ser y destino escapan a toda epidérmica interpretación. Más allá de la alegría transitoria están las sombras que acechan al viajero.

"Converso tristemente y me disuelvo entre aquellos que sueñan con su ropa,

cada noche perdidos en las
sombros,
inútiles viajeros en el tiempo"

Amar y dolor montiguran la temática existencial de estos poemas claros y dulces, amargos y sangrantes, reflejo de una dualidad insoslayable como es la existencia íntegra, sin escamoteos ni pragmatismo.

"Y el futuro encadenado a las
heridas
como el surco profundo que
alimenta
el ansia de vivir en otra vida".

No hay caídas ni rimas ociosas en esta obra. Se advierte por el contrario madurez y dominio del oficio. Hay versos hermosísimos: "El amor como ayer me duele en café". Podemos decir con sus propias palabras: "A pesar de las rotas alegrías, amanecen delgados corazones".

"Mano Fugaz" extiende su contorno de flores y frutos perdurables.

Mano fugaz", de María C. Ursic [artículo] Matías Rafide.

AUTORÍA

Rafide, Matías, 1929-2020

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mano fugaz", de María C. Ursic [artículo] Matías Rafide.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile