



Guerra de Arauco Inspira Una Novela

"El mayor error que cometieron los primeros conquistadores fue creer que todos los aborígenes de Chile pertenecían a una misma raza, y no advertir que el pueblo mapuche era totalmente distinto". La afirmación de Carlos Valenzuela Solis de Ovaldo enfilá hacia una de las causas determinantes de la inacabada empresa de la colonia española para extender un dominio incontrastado sobre las tierras pobladas por el indómito araucano: **EL PASO DE LOS GUERREROS** (Editorial Zig-Zag, 247 págs. 11x18 cms. Santiago, 1974).

La épica defensa indígena de su territorio ha sido fuente inspiradora de muchas obras literarias e históricas. El autor se ha decidido a recorrerlas, esta vez para ofrecer una novela de los primeros años de la guerra araucano-hispana, enfocándola desde la posición de los nativos. Novela en cuanto apela a su imaginación y fantasía para completar las brechas que deja la documentación disponible del período o dar una solución de continuidad al relato. Pero, en el hecho, una crónica amable y comprometida de la gesta sin par de los araucanos.

Por lo demás, como explica en su prólogo, tomó sólo los primeros años de la conquista del sur, por cuanto es la fase en que los sucesos están concatenados unos a otros por cierta ilusión. "Después la lucha se mantuvo con tenacidad, agrega, pero los hechos guerreros fueron más aislados y esporádicos".

En un conceptuoso prólogo, Jorge Instrossa,

informa que el autor se entregó por años al estudio de toda la documentación que pudo acumular respecto a los araucanos. Y señala: "El análisis minucioso de los relatos referentes a sus costumbres, a su etnología, a su lenguaje y a sus características espirituales, le permitió situarse dentro de la vida de aquel pueblo y pensar y sentir como lo hubiera hecho un araucano de aquella lejana época de comienzos de la conquista".

En alguna medida, según la opinión de Instrossa, podría pensarse en el reverso de "La Araucana", en cuanto a enfatizar preferentemente las acciones de los indios y el pueblo de Arauco, más que las políticas peninsulares.

El libro se inicia con una descripción global sobre el pueblo mapuche y entra en materia con la realización del Consejo de Guerra en que se resolvió la defensa del territorio invadido y la ulterior organización del ejército de Lautaro. A continuación siguen las diversas alternativas de la guerra, incluyendo la muerte de Lautaro y la forma como se prosiguió la contienda. Al terminar, Valenzuela plantea una especulación que invita al debate. ¿Qué habría pasado si los españoles hubiesen renunciado a la dominación de Arauco, afirmando como línea divisoria las márgenes del río Itata? A su modo de ver, ello habría asegurado un mayor progreso para Chile. ¿Pero era posible para España detenerse allí? Todo parece indicar —como efectivamente ocurría— que tal alternativa no era factible.

SUD - XI-1074 P.S.
el encuadre

Guerra de Arauco inspira una novela. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Guerra de Arauco inspira una novela. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)