

Comentario de Yolanda Montecinos



"LOS INCONVENIENTES DE INSTALAR FABRICAS DE COMIDA EN BARRIOS RESIDENCIALES" es otro de los innumerables aportes del conjunto Imagen, al teatro nacional. Dar a conocer a un nuevo autor y hacerlo con evidente seriedad y ojalá buena respuesta, ha sido su misión desde hace diez años. Ahora correspondió al arquitecto y desde siempre, hombre de teatro, Pablo de Carolis.

Este drama contemporáneo chileno se integra, en cierta forma, a la dramaturgia de ICTUS, La Feria y en algunos aspectos al innovador y personal estilo de Juan Radrigán. Presenta una historia, que es casi una anécdota entre una pareja de náufragos sociales de buen pasar socio económico y un espía u observador que sigue, con diversas emociones el acontecer en el jardín vecino, como testigo mudo, a veces participante.

Aquí hay también toda una simbología de ruidos y espionaje, una actitud evasiva, en la acción del avestruz que esconde su cabeza en la arena y deja correr todo, aunque este todo finalice destruyéndole. Coca y Tano, la pareja que encarnan Jeel Unger y Eduardo Barril, están más allá de las emociones reales. Es más, producen la curiosa impresión de haber perdido la capacidad de tenerlas o detectarlas. El marido, bebedor compulsivo, se escuda tras la apariencia de un exitoso hombre moderno, capaz de agresividad sólo cuando los indeseables vecinos se tornan tangibles, amenazando su elaborada y aparente paz y prosperidad.

La obra es interesante, con alguna debilidad en su construcción y una cierta medianía en los personajes. La situación básica es de evidente efecto, entre lo real y lo absurdo, lo cotidiano y lo simbólico. Quizás, hubiere precisado un enfoque interpretativo distinto. Menos realista, más interior, menos esquemático. Eduardo Barril, a quien hemos visto en épocas pretéritas, excelentes trabajos, se queda aquí en lo exterior. Su sobreactuación produce efectos contraproducentes y deja a Jeel Unger en un plano difícil de llenar. Ella bosqueja su personaje y así, su fijación por partir tras su hija radicada en el extranjero, resulta poco lógica.

"Los inconvenientes de instalar fábricas de comida en barrios residenciales" [artículo] Yolanda Montecinos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montecinos, Yolanda

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Los inconvenientes de instalar fábricas de comida en barrios residenciales" [artículo] Yolanda Montecinos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile