



TEATRO

Ruidos molestos

Nuevo autor De Carolis plantea un conflicto sico-social en el Teatro Imagen

Uno de los méritos del Teatro Imagen en estos últimos años ha sido el haber dado la oportunidad a nuevos dramaturgos para poner en escena sus obras. El mérito es de Gustavo Meza, su director, quien dio fe del interés de piezas teatrales de Juan Radrigán, Luis Rivano, Marco Antonio de la Parra, Andrés Pizarro... y de él mismo.

Ahora le tocó al arquitecto Pablo De Carolis, autor de *Los inconvenientes de instalar una fábrica de comida en un barrio residencial*, título que, a juzgar por su extensión, intenta atraer con un anzuelo de sabor garcía-marquiano.

La trama tiene como punto de partida un caso real. Se trata de una pareja que vive en Las Condes y que, de la noche a la mañana, ve convulsionada su vida por la instalación de una fábrica de comida en la casa del lado. Su armonía de barrio alto se rompe con estos molestos olores, ruidos y agitación que surgen tras la pandereta. La obra va más allá de esta anécdota. Porque tras la tapia, hay sujetos extraños. Uno de ellos, camuflado de blanco, los espía...

A medida que la pareja compuesta por Coca (Jael Unger) y Tano (Eduardo Barril) va ahondando en su propia introspección y enfrentamiento, también va adentrándose en la crisis de toda la sociedad chilena. Así, la pieza intenta develar los conflictos y escarbar en el deterioro y la descomposición moral y psicológica que produce un sistema irracional de convivencia social. AMF*

HOY 20 AL 31 DE ENERO DE 1984

Mº 340. Stgo. P. 57 207322

Ruidos molestos [artículo] AMF.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. M. F.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ruidos molestos [artículo] AMF.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile