

Lt SEGUINZ  
JAN 1984 9:30.  
M 1-1984  
20 4313

## Esta noche comienza a funcionar la "fábrica" teatral del grupo Imagen

Esta noche, a las 20 horas, se estrena en la sala Carmilo Henríquez la obra "Los inconvenientes de instalar una fábrica de comida en barrios residenciales", del chileno Pablo Di Carolis. Esta es la primera pieza del autor que es llevada a escena y la responsabilidad de montarla recaió en el grupo Imagen.

El elenco que interpreta esta creación inédita está integrado por Jael Unger, Eduardo Barril, Luciano Morales y Augusto de Villa. El grupo Imagen también tiene entre sus miembros a Gonzalo Robles, a Coca Guazzini y a Tennyson Ferrada, pero ellos aprovecharon esta ocasión para descansar luego de una extensa y agotadora temporada 1983.

### EL HOMBRE DE LA TAPIA

El estreno de "Los inconvenientes..." estaba pro-

gramado para el pasado mes de noviembre, pero el grupo Imagen decidió posergarlo por temor a la bajeza de público que caracteriza los fines de año. Según cuenta Jael Unger, lo que más le atrajo de la obra de Di Carolis fueron "los diálogos, que son muy fluidos y muy cotidianos y la delicadeza con que se tratan los temas que allí aparecen". Ella resume el conflicto central como la tendencia "a no enfrentar los problemas reales que uno tiene y desviar la energía hacia otros que no son los fundamentales".

A juicio de la conocida actriz, "Los inconvenientes..." aporta elementos dramáticos interesantes. Uno de ellos es la presencia de un hombre que, misteriosamente, se asoma sobre una tapia en repetidas

ocasiones para observar la conducta de los demás personajes.

### REESTRENOS

En lo que se refiere a proyectos personales, Jael Unger señala que "por ahora, no tengo pensado trabajar en televisión. El rodaje de "La noche del cobardo" se prolongó por más de ocho meses y resultó muy agotador". Jael asegura que "a mí me gusta la televisión, pero la telenovela se transforma rápidamente en una fábrica de capítulos".

Respecto a los futuros planes de Imagen, Jael explica que durante 1984 se repondrán tres de los más exitosos montajes realizados por el grupo en sus diez años de existencia. Estos son "Te llamas Rosalie", "Lo crudo, lo cocido y lo podrido" y "El último tren". Acerca de nuevos estrenos teatrales, Jael afirma que "hemos estado leyendo una obra que Marco Antonio de la Parra escribió especialmente para nosotros, pero aún no hay nada concreto".

# Esta noche comienza la "fábrica" teatral del grupo Imagen [artículo].

Libros y documentos

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Esta noche comienza la "fábrica" teatral del grupo Imagen [artículo].

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

## Mapa