

LIBROS

Caballo amigo

Hombres y Caballos de Chile, álbum de Ismael Espinoza, con reproducciones de Rugendas y otros artistas. 1984.

Con inflexible pericia, Ismael Espinoza sigue editando "artesanalmente". O sea, con arte y amor por lo que hace. Este año eligió por tema *Hombres y caballos de Chile*, en un álbum de gran tamaño (42,5 por 55 centímetros), donde cada una de las trece láminas viene lista para convertir en un cuadro.

La edición es limitada: sólo 600 ejemplares, numerados e impresos en Chile por técnicos chilenos y con papel hasta hace poco fabricado en el país.

Espinoza sostiene que el caballo, aunque traído de Europa, por los españoles, es "una expresión humana y regional: el hombre que lo crió, el trabajo a que ha sido destinado, el clima, los alimentos y todo su entorno influyeron en su aspecto, aptitudes y descendencia. Así, el caballo criollo chileno es un producto autóctono y por lo mismo expresivo de nuestra nacionalidad y de nuestra cultura".

Va más lejos Espinoza, pues cree que su talla no muy alta, "su docilidad, inteligencia, sobriedad, resistencia y adaptabilidad a las más adversas condiciones de vida y de trabajo" lo asemejan al campesino con quien vive. Considera un error el intento de "mejorar la raza" que se hizo hacia mediados del siglo XIX, importando caballos ingleses, cuando fueron los criollos los que ayudaron a ganar la

guerra del Pacífico y los que se adaptaron al duro clima de Magallanes para chilentrarlo.

G.R.

Caballo de Rugendas



Caballo amigo [artículo] G. B.

Libros y documentos

AUTORÍA

G. B.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Caballo amigo [artículo] G. B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile