

24 Horas, Valdivia, 25-X-1984 p. 41 20746

Análisis de Hugo Correa Ciencia ficción y literatura mundial

De aquí a unos veinte años, la ciencia ficción ocupará un papel muy importante dentro de la literatura mundial, afirmó el escritor Hugo Correa, el principal autor chileno e hispanoamericano de obras de ciencia ficción, quien tomó parte con una conferencia en la inauguración en la Universidad Austral de un congreso sobre el tema aludido.

Luego de un extenso comentario del valor, situación e importancia que tiene la literatura de ciencia ficción, el escritor afirmó que ya se han escrito varias obras de gran valor y que para él, de aquí a unos veinte años, la temática mencionada ocupará un lugar significativo en la literatura mundial. Como ejemplo citó "1984", de Orwell, y otros aportes.

En el mismo sentido, el escritor señaló que el interés por escribir ciencia ficción y leer en este aspecto, se irá incrementando aunque aparentemente en la actualidad no lo parece tanto. Añadió, también, que como creador literario en ciencia ficción no le preocupa tanto lo tecnológico, sino más bien el enfrentamiento del hombre con nuestra civilización tecnologizada, la reacción humana, eso es el centro.

Recordó en gran parte de su intervención, que hay toda una rama de la ciencia ficción

interesada en lo apocalíptico, como es la amenaza de una destrucción de la humanidad como efecto de una hecatombe nuclear. Ven también la situación de posible agotamiento de los recursos naturales no renovables, antes que puedan ser producidos artificialmente. En otro aspecto, se toca la problemática de qué sucederá al hombre si llegamos a un ideal tecnológico en que las máquinas hagan todo y funcionen sólo con nuestro pensamiento.

LA CALIDAD LA DA EL AUTOR

Hugo Correa se refirió a la calidad de la literatura de ciencia ficción, señalando que la calidad de las obras están dadas por el escritor y no por el tipo de estilo. Como el autor ve, diseña y crea su obra, es lo que determina la calidad de un escrito de ciencia ficción.

Sobre lo mismo expresó que el autor de ciencia ficción debe tener una cultura tecnológica, pero que su interés debe estar concentrado en la relación del hombre con la tecnología. Así, dijo, que en su opinión para escribir bien había que considerar a los grandes clásicos de la literatura, citando entre otros a Kafka, entre los contemporáneos o más modernos.

Ciencia ficción y literatura mundial [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ciencia ficción y literatura mundial [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile