

El desafío de jugar aprendiendo

Imagina que eres un elefante. ¿Qué harás hoy? O bien, piensa que un niño de otro planeta desconocido visita la Tierra y te encuentras con él.

¿Qué pasaría?

Situaciones maravillosas como éstas, entretenidas historias, simpáticos y coloridos dibujos de Patricia Ossa son la base de un bello libro para niños editado recientemente por Santillana.

"El juego del lenguaje" es su nombre y su único desafío consiste en ser utilizado en forma creativa y vital junto a los niños. La idea central es que a través de diversos ejercicios, livianos y atractivos, el pequeño de 8 a 10 años (es decir los alumnos que cursan entre tercero y cuarto nivel básico, o los chicos con problemas de aprendizaje) se

acostumbre a hacer un uso libre de su idioma, sin atiborrarlo de reglas gramaticales y ortográficas.

Juegos con la imaginación, con la comprensión, utilización de la memoria emotiva, asociaciones de ideas, etc., se unen formando este material completísimo de ayuda al docente o a la mamá y el papá interesado en compartir con su hijo el mágico camino del conocimiento.

PAULA se interesó con esta nueva perspectiva educacional y por eso se lo recomienda con entusiasmo.

La autora

María Inés Correa, joven pedagoga de 27 años, dos veces mamá y actualmente profesora de educación media en las Monjas Ursulinas de Santiago, es la creadora de este material didáctico que no pretende agotar al chico, sino "atraparlo" por la vía del juego y la entretenimiento.

Antes de titularse como profesora de castellano, María Inés vivió dos años en Chicago, donde formó parte de un programa educativo bilingüe.

— Vivíamos en un barrio universitario y yo trabajaba en un colegio para hijos de becados y



de inmigrantes. El objetivo del programa que aplicamos era que estos niños, a la par que se integraban al idioma inglés y a la vida en los Estados Unidos, no perdieran contacto con su propia cultura. Había mucho material complementario, basado en un sistema que se llama "escritura creativa", de donde tomé algunas ideas y, sobre todo, el sentido: la utilización de formas rápidas y entretenidas.

Al llegar a Chile, María Inés reelaboró este material con las ideas que ella tenía, adaptándolas a la mentalidad chilena. Así nació la voluntad de editar un libro. Santillana le dio cabida y la puso en contacto con Patricia Ossa (pintora, dibujante y colaboradora de nuestro "Bip-Bip"). Juntas dieron cuerpo, forma y color a 80 páginas de ejercicios, donde, en forma subterránea, corren alegremente las reglas gramaticales, sintácticas y ortográficas.

— Creo que el libro es de gran ayuda para lograr que los niños escriban en forma libre, sin trabas, y a partir de esa ejercitación conozcan las reglas, y no al revés como suele hacerse. En el libro también hay secciones dedicadas a la gramática, pero ésta aparece sin que el niño se dé cuenta conscientemente de cuál es el elemento que está usando. De esta manera es el concepto lo que él capta, sobre todo a través de las unidades de comprensión y lectura.

("El juego del lenguaje". María Inés Correa. Editorial Santillana. Chile. 1984.)



El desafío de jugar aprendiendo [artículo] María Eugenia Meza B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Meza Basaure, María Eugenia

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El desafío de jugar aprendiendo [artículo] María Eugenia Meza B. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile