



## Carrusel Literario

● Por Rodolfo Garcés Guzmán

**L**EGAN libros.

*La Fronda Aristocrática en Chile*, de Alberto Edwards Vives,

tiene prosapia y tradición. Fue leída por vez primera como artículos en *El Mercurio*, a manera de estudios, porque pueden —expresó— “prestar algún servicio y contribuir a que se conozca un poco mejor lo que este país ha sido y es todavía”. Advierte el autor en la nota preliminar a la primera edición (1928): “No me he propuesto defender tesis doctrinaria alguna. Mi concepto, un tanto fatalista de la historia, no me permitiría tal lujo”. La pulcra y cuidada novena edición, de Editorial Universitaria, el excelente prólogo crítico del profesor Mario Góngora, invitan a que sea conocida o releída. Constituye un clásico dentro de los libros políticos de enjundia. La escribió un hombre público serio y responsable.

Raúl Correa es un poeta del norte. Me ha enviado sus *Sonetos Serenenses* (Ediciones del Grupo Fuego de la Poesía, 1984, 79 págs.). Está dedicado “a Hernán Díaz Arrieta, que me indujo a escribir sonetos”. Veamos: “Enamorado estoy de tu sonrisa / que me envuelve al mirarte en las mañanas / cuando vistes de luz a las ventanas / y caminas la vida tan sin prisa. / Enamorado estoy porque la brisa / me trae tu sonido en las campanas, / recorre tus cabellos y mis canas / al ritmo de tu llanto y de tu risa. / Si palpo tus colinas de mujer / lo digo sin que nadie me lo exija, / entero tiemblo de pasión terrena. / Y al suspirar en cada amanecer / eres abuela, madre, esposa e hija; / razón de amor, ciudad de La Serena”.

*Trocha Angosta* (Ediciones Dionisia, 1984, 120 págs.), de Andrés Rodríguez



Cruchaga, prueba la verdad expuesta por Braulio Arenas: “Nunca como en este llamado *apagón cultural* he publicado y se han publicado tantas obras”. Un par de síntesis: “Las nubes reman grises en el viento; / el sol se apaga sobre el manto oscuro; / los relámpagos roban instantes al día; / los truenos hablan; / el diluvio irrumpe; / las brujas llegan en sus corceles; / el éxodo parte”. Otra: “Quise hablar con mi padre. / Pero el visado de la muerte / requería el visto bueno de Dios”.

Con motivo del bicentenario del nacimiento de ambos, Carlos Vega López publicó, en 1981, *Bolívar y Napoleón*, compuesto en Madrid, impreso en México. Trabajo para leer con sosiego. Estilo elegante. Erudición. Medida de dos almas grandes de hombres realizados. Análisis maduro, certero, desapasionadamente franco. Viajero de la cultura y la geografía, enamorado del Viejo Mundo, su novela “Nieves” fue premiada, al igual que otras obras. Tiene escritos críticos sobre *Simón Bolívar*, también laureado como sus *Estudios sobre Hernando de Magallanes*. Y otros más. Su novela histórica (1.000 páginas), *Así nacieron dos pueblos* y *La muerte vencida* son importantes hitos de su queda y notable producción.

María Inés Cardone, periodista, vinculada al suceso de la venida de Claudio Arrau, dio a conocer, la pasada semana, *Lo que nunca se dijo de su viaje a Chile*. Pormenores, curiosidades secretas y, por cierto, las entrevistas que hizo al exilio (153 páginas, Fondo Cultural diario “La Tercera”, Editorial Andrés Bello).

Al cierre de estas líneas, recibo *La voluntad de avanzar*, por Juan Hamilton. Reúne sus comentarios del quehacer político chileno, como columnista de *Las Últimas Noticias*, (Editorial Andante, 108 páginas). Trae una inmerecida y generosa dedicatoria. Ya lo comentaré.

# Carrusel literario [artículo] Rodolfo Garcés Guzmán.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Garcés Guzmán, Rodolfo, 1921-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Carrusel literario [artículo] Rodolfo Garcés Guzmán. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa