



Hablemos de Rosa Cruchaga

Por Hugo Montes

MEJOR digamos hablar a Rosa Cruchaga de sí misma. Ella se presenta en esos libritos breves, ágiles, sobrios de la colección "¿Quién es quién en las letras chilenas?", de la que ya van publicadas nada menos que 40 títulos. Ejemplo de continuidad y buen gusto!

Y se presenta con gracia, con un cierto humor del que quizás no tenga mucha conciencia, pero que está ahí haciendo particularmente grata y humana la lectura.

La autora se sabe tremendamente impráctica, regular dueña de casa, algo escrupulosa sin embargo. De una parte, la literatura en todas sus consecuencias, de otra, el hogar numeroso y exigente. "Aquellos años con los gajes líricos y docentes, el orden de nuestra casa andaba a su aire". Nada que hacer, pero valentía humilde para confesar la limitación y seguir adelante como se pueda.

Rosa Cruchaga tiene un afán por lo demás bastante chileno- de reconocer culpas propias, de anticiparse a ver los defectos de su obra. "Si se preguntara cuál ha sido mi mayor falla en mi expresión poética, yo respondería pluralmente. Mi principal error fue el afán de esconderme, con pudor tradicionalista". Falla no pequeña en un poeta lírico, en el cual se supone precisamente una autoexpresión cabal,

sin tapujos ni disminuciones. Es cierto, mas de aquí mismo viene una característica de esta poesía: el recato. Las cosas y las situaciones están aludidas antes que dichas con descaro. Hay un gesto que las muestra antes que una palabra que las declara del todo.

Lo que cuenta en esta autobiografía es la confesión de tal realidad. Y antes, el esfuerzo por conocerla. Eso es valioso también literalmente. Se entra en un desdoblamiento que tiene visos de ironía. Volvemos al humor, rasgo insistente de esta presentación.

Los poemas transcritos nos recuerdan la alta calidad de la creación artística de Rosa Cruchaga. "Menta" y "Avenida La Paz" son textos espléndidos, profundos, humanísimos. Allí hay fuerza, hay fe, hay penetración en el corazón de los hombres.

Hay asimismo asomo constante a lo cotidiano y a lo inmediato engerzados con sabiduría a la línea central de cada poema.

Escrito, en fin, generoso, en que se recuerda a parientes -todos los políticos, los poetas y sacerdotes Cruchaga-, amigos y maestros. A veces una palabra dura por ejemplo, respecto de Vicenta Aleixandre-, pero siempre cordialidad, simpatía, amor hacia las personas.

Una joyita, esta breve biografía de Rosa Cruchaga de Walker.

la Zencera. slgo. 22-10-1984. P. 10. 2do Cuerpo
207864

Hablemos de Rosa Cruchaga [artículo] Hugo Montes.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Hablemos de Rosa Cruchaga [artículo] Hugo Montes. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa