



Del baúl a las cassettes saltan los músicos chilenos

● Facultad de Artes de la U editó música culta de autores nacionales.

Una iniciativa pocas veces vista se adoptó en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, con la edición de una primera serie de cuatro cassettes con música culta de autores nacionales.

La presentación de este material estuvo a cargo del Decano de esa unidad académica, Fernando Cuadra, quien reconoció que hasta el momento existía indiferencia hacia los autores chilenos por lo que se decidió reivindicarlos dejando constancia grabada de su producción.

—¿Por qué la llama música culta? Da la impresión que el resto no lo fuera.

—Nada más que por establecer una diferencia frente a la música popular que es igualmente culta. Decir selecta, suena cursi, y si se habla de clásica, sólo corresponde a un período de la historia.

—Hasta ayer ¿dónde se podía adquirir una grabación de creadores nacionales?

—En ninguna parte, porque no se habían pre-



Fernando Cuadra.

ocupado de ellos. Tal vez, los mismos compositores habrán grabado en forma particular, pero para escucharse ellos mismos y nada más.

—¿Qué material incluyen estas cuatro cassettes?

—La Orquesta Sinfónica con "Pastoral de Alhué", de Sergio Urrutia-Blondell; "Vida de Campo", de Alfonso Letelier; "Preludios dramáticos", de Domingo Santa Cruz y "Serenata", de Carlos Riesco; la segunda cassette contiene "Danzas de antaño", con Ida Vivado, al piano; la tercera se titula "Quinteto" con obras

de viento de Darwin Vargas, Carlos Riesco, Domingo Santa Cruz, Federico Heinlein y Angel Hurtado, mientras que la última incluye "Divertimento para ocho instrumentos", de Miguel Letelier; "Divertimento cordobés", de Juan Amenábar; "Visiones infantiles", de Guillerto Rizzo y "La Leyenda del Mar", de Juan Lehman.

Fernando Cuadra anunció también que ya se prepara una segunda serie que comprenderá una selección de música de Alfonso Leng, Próspero Bisquertt y de Domingo Santa Cruz. El material fue extraído de la propia fonoteca de la Facultad de Artes que contiene una valiosa colección musical.

Con su sencillez habitual, el Decano Cuadra manifestó que las cassettes recién editadas ya se encuentran a la venta, incluso, en el "bolicho" que funciona en la misma Facultad destinado a la comercialización de artículos allegados a la música.

Del baúl a las cassettes saltan los músicos chilenos [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Del baúl a las cassettes saltan los músicos chilenos [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile