

LA PRIMAVERA

Repunta ya la alegre primavera
con su tren de esmeraldas y de claros,
vida y placer vertiendo por doquiera
y al campo matizado en mil colores.
De aves de inmensa multitud pariera
y enjambres mil de insectos bullidores
por la ótara región se multiplican
y de los prados el verdor salpican.
Todo es animación, y se diría
que la naturaleza está de boda,
inunda el aire élica armonía,
suaves conciertos es la tierra toda
En olas de perfumes y ambrosía
se mece el alma de placer beoda;
el aura blanda de apulón de tierra,
y amor reina en el valle y en la sierra.
Y del arroyo el murmurar parece
tierra queja de amor: suspira el viento;
la planta que en el campo reverdece
reboza en amoroso sentimiento;
el gallardo laurel cuando se mece
afectuoso es también el dulce acefita,
y los humanos pechos más se inflaman
al ver que flores, agua y viento aman.

SALVADOR SANFUENTES (1)

SALVADOR SANFUENTES TORRES, nació en Santiago el 2 de Febrero de 1817. Hizo sus estudios en el Instituto Nacional, recientemente fundado, y los completó en el curso de leyes; se recibió de abogado en 1842. Ya en esa fecha había entrado en relaciones con don Andrés Bello López, que le distinguió como uno de los más eminentes discípulos que tuvo Chile. Bello

le dio varias obras famosas para que las tradujera, seguro de que al estudiarlas tan íntimamente el joven se interesaría por la literatura.

En 1837 fue designado Oficial Mayor del Ministerio de Justicia. En 1842 colaboró en el Seminario de Santiago dando a conocer su leyenda "El Campanario" y luego participó activamente en la polémica con los escritores argentinos. Sanfuentes en esta oportunidad defendió a su maestro Bello de los injustos cargos de que le hacían los emigrados. Luego fue designado Secretario General de la Universidad, que con Bello y él a la cabeza abrió sus puertas en 1843.

En 1845 fue nombrado Intendente de Valdivia y en 1846 volvió a la capital a desempeñar el cargo de Diputado que le encomendaron los departamentos del Norte. El mismo año fue llamado al Gobierno del cual formó parte como Ministro de Instrucción Pública hasta 1849. En su período se hicieron fundaciones de establecimientos de educación que han tenido próspera vida. En 1855 ingresó a la carrera judicial como Ministro de la Corte de Apelaciones de Santiago y al año siguiente la Facultad de Filosofía y Humanidades lo hizo su Decano. En 1857 volvió a ser Ministro de Estado en la misma rama de Instrucción. Murió en Santiago el 21 de Julio de 1858. Su obra, "El Campanario" y varios poemas menores.—

(De ANTOLOGIA DE POETAS CHILENOS DEL SIGLO XIX.- Por: Raúl Silva Castro.)

La Primavera. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Primavera. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile