



El huésped del invierno

Antonio Rojas Gómez, Ediciones Cerro Huelén, Santiago de Chile, 1982.

Joven periodista, Antonio Rojas Gómez, se vio enfrentado a un crimen horrible en 1962. Se le conoció en la crónica roja como "el crimen de los tarros lecheros" y no entraremos en mayores detalles para no estropear el gusto de leer la novela que surgió de esa experiencia, este **Huésped de Invierno**.

No es un caso nuevo que un escritor se nutra de la realidad para componer una novela. La realidad de un crimen sórdido y morboso puede ejercer, por consiguiente, la fuerza del imán para un hombre con sensibilidad e imaginación. Antonio Rojas Gómez tiene ambas cualidades y el resul-

tado es una novela breve la le que se le siente "gusto a poco" que acusa a un novelista en ciernes con grandes posibilidades.

El **huésped del Invierno** es una primera novela: sería muy raro que fuese una gran novela. El autor es primerizo: sería un error pedirle dominio de la técnica y perfeccionismo. Su primera novela adolece de algunos defectos menores, pero es una excelente primera novela.

Aparentemente existe un divorcio entre la historia real y la novelada. Un escritor con más experiencia habría sabido sacarle un mayor partido a la historia real, tal como lo hicieron Truman Capote y Norman Mailer en **A sangre fría** y **La canción del verdugo**, respectivamente. Pero estamos haciendo comparaciones de elevada jerarquía; ya colocar en este grupo a Antonio Rojas constituye un elogio y un mérito. Se merece ambos.

Pluma y Pínel - 25
173 SANTIAGO

MARZO DE 1983

El Huésped del invierno. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Huésped del invierno. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)