



206961

Libros

MARIA LUISA BOMBAL

Agata Gligo, María Luisa, Ed.
Andrés Bello, Santiago,
1984.

Postergada, marginada y sólo reconocida hacia el final de sus días, la escritora chilena María Luisa Bombal tuvo una suerte de estigma en nuestro país. Las pocas ediciones que circulan de sus obras, la negativa pertinaz de otorgarle el Premio Nacional de Literatura en beneficio de otros de menores méritos, son hechos evidentes y poco explicable, en una nación acostumbrada a inflar desusadamente sus genios nacionales. El libro **María Luisa** es un ajuste de cuentas hacia esta postergación y un homenaje necesario. Su estructura y concepción es la de un reportaje que recorre la vida de María Luisa Bombal, con sus éxitos y sus fracasos, sus amores, sus pasiones, sus luchas literarias y sus anhelos más íntimos, en una especie de novela que el lector se devora de un sorbo.

Agata Gligo, con gran habilidad, diseña el entorno literario y social que rodeó a la Bombal y personajes como Neruda, Borges, Marta Brunet y Alone aparecen también protagonistas de una historia mayor. Se reproducen los

ficada como una de las escritoras más importantes de Chile y Latinoamérica. Su prosa rupturista, el correcto diseño del monólogo interior, la existencia de temáticas universales y de personajes de gran complejidad psicológica, todos estos aportes dejados en **La amortajada**, **La última niebla** y **La historia de María Griselda**, son evidentes en **María Luisa**.

En suma, un homenaje que rescata del olvido a su narrativa todavía vigente.

J. A. Piña

María Luisa Bombal [artículo] J. A. Piña.

Libros y documentos

AUTORÍA

Piña, Juan Andrés, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1984

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

María Luisa Bombal [artículo] J. A. Piña.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile