

# Poemas de Paulina Cors

por MARINO MUÑOZ LAGOS

A menudo nos llegan buenas noticias de Antofagasta. La magnífica ciudad nortina late en nuestros recuerdos desde los años que vivimos en ella, a la orilla de su mar azul y junto a sus cerros grises, en el trajinar de sus calles y el siempre vivo enamoramiento de sus plazas. En todos sus rincones crecen el amor y la poesía, como en su encadenamiento permanente. Y nacen entonces los llaves y los nombres eufónicos de sus autores.

A través de las manos fraternalas de Andrés Sabela hemos recibido un breve y hermoso libro de Paulina Cors. Su título está sacado de uno de los versos que integran el volumen: "... Y de la semilla sana", resumen vivificante de un mensaje telúrico y de corazón adentro, que es el nervadura central animadora de sus páginas.

El desierto nortino anda por estos poemas con el alucinamiento propio de sus peregrinos; ese gran deseo que escunde la soledad más pura. Huellas y silencios recorren las distancias, que acaban en el horizonte más insólito aquél del desamparo y de la muerte. Sin embargo, los poetas inventan sobre las palabras sus propios espejismos. Paulina Cors no se resiste al encantamiento y enhebra el hilo suave de la fábula:

"Anoche se pobló el desierto  
de alestos de árboles  
y rosas;  
el viento en brisa  
transformó su canto.  
Añoche vivió mil años  
mi corazón de pájaro".

Es el mismo desierto del norte cantado por innumerables y carteros poetas como Andrés Sabela, Antonio Hendic, Nicolás Ferraro Panadéa, Alberto Carrizo, Manuel Durán Díaz, Ernesto Murillo y tantos otros que tienen parentescos genuinos con sus historias y dolores. Quienes lo han visto de cerca y lo han vivido pueden certificar su dura geografía que asparó a muchos hombres en la desdicha y la esperanza.

Paulina Cors nos habla de estas cosas del norte que le son familiares, que alborotan su sangre y crecen en los sentimientos, transformándose en canto. Un canto de suaves órillas, donde no falta ese sueño del amor, hacia cuyo cauce van las palabras de la mano del pensamiento. Paulina Cors siente esa

vecindad sin límites y llama al ausente con voz queda, para no despertar a nadie, en la seguridad de una respuesta:

"Espejismo de amor,  
flor de agua,  
Fue tu mágico farol,  
dulce-amargo regalo  
para mi corazón  
sin años.

Fabricante de sueños,  
¿en qué estrella te escondes?"

Veintitres poemas conforman este libro de Paulina Cors, quien había publicado antes "Iluminar la piedra" en esos atractivos cuadernillos que editaba el dibujante Guillermo Delister, bajo el alero de sus Ediciones Mimbres, de grata recordación.

Ahora reaparece en los lares antofagastinos apadrinada por Andrés Sabela en sus Colecciones "Hacia". El monográfico primer cuadernillo lo ocupan los poemas de Paulina Cors. Es el mismo Sabela quien prologa sus versos, identificándola en sus acogedores juicios: "A Paulina Cors deberíamos llamar Paulina Semilla. La Semilla abre y cierra los espacios de su cántico y su sangre"; "Me diste la semilla, peregrino". Así principia su primer libro. El segundo trata "la semilla sana". Mujer de germinaciones, Paulina y los surcos se entienden, alegramente. Escuchemosla, como si fuese un pugadito de tierra andina que despierta, cantando".

Así lo hemos hecho; y escuchándola, hemos logrado comprender su palabra sencilla, sin complicaciones. Sus poemas de amor contienen los ingredientes milenarios del acercamiento y el olvido, la ternura y el adiós. Y en todos ellos, la voz de Paulina Cors abriendose paso a través de una niebla que el tiempo no ha logrado disipar. O una secreta alegría que lo lleva hasta el ser amado en arias de sus versos:

"Ayúdame a escribir tu nombre  
entre las letras de este libro,  
donde podré leerte  
cada vez que te recuerde..."

Saludamos este nuevo libro de Paulina Cors, en el convencimiento de que el próximo, reafirmará el buen augurio de sus páginas. Tiene desde ya el horizonte abierto y generoso para alcanzar esa estrella que es alma, sentimiento y fulgor de toda poesía.

M. M. L.

## Poemas de Paulina Cors [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1980

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Poemas de Paulina Cors [artículo] Marino Muñoz Lagos.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)