



el magallanes

Punta Arenas, Domingo 13 de Abril de 1980. —

p. f. 670659.

Poemas de Paulina Cors

por MARINO MUÑOZ LAGOS

A menudo nos llegan buenas noticias de Antofagasta. La magnífica ciudad nortina late en nuestros recuerdos desde los años que vivimos en ella, a la orilla de su mar azul y junto a sus cerros grises, en el trajinar de sus calles y el siempre vivo enamoramiento de sus playas. En todos sus rincones crecen el amor y la poesía, como en su encadenamiento permanente. Y nacen entonces los libros y los nombres eufónicos de sus autores.

A través de las manos fraternales de Andrés Sabella hemos recibido un breve y hermoso libro de Paulina Cors. Su título está sacado de uno de los versos que integran el volumen: "... Y de la semilla sana", resumen vivificante de un mensaje telúrico y de corazón adentro, que es el nervadura central animadora de sus páginas.

El desierto nortino anda por estos poemas con el ahucamiento propio de sus peregrinos; ese gran desierto que oculta la soledad más pura. Huellas y silencios recorren las distancias que acaban en el horizonte más insólito aquel del degamparo y de la muerte. Sin embargo, los poetas inventan sobre las palabras sus propios espejismos. Paulina Cors no se resiste al encantamiento y enhebra el hilo sutil de la fábula:

"Anoche se pobló el desierto
de aleteos de árboles
y rosas;
el viento en brisa
transformó su canto.
Anoche vivió mil años
mi corazón de pájaro".

Es el mismo desierto del norte cantado por innumerables y certeros poetas como Andrés Sabella, Antonio Rendic, Nicolás Ferraro Panadés, Alberto Carrizo, Manuel Durán Díaz, Ernesto Murillo y tantos otros que tienen parentescos genuinos con sus historias y dolores. Quiénes lo han visto de cerca y lo han vivido pueden certificar su dura geografía que amparó a muchos hombres en la desdicha y la esperanza.

Paulina Cors nos habla de estas cosas del norte que le son familiares, que alborotan su sangre y crecen en los sentimientos, transformándose en canto. Un canto de suaves orillas, donde no falta ese sueño del amor, hacia cuyo cauce van las palabras de la mano del pensamiento. Paulina Cors siente es-

ta vecindad sin límites y llama al ausente con voz queda, para no despertar a nadie, en la seguridad de una respuesta:

"Espejismo de amor,
flores del agua,
Fue tu mágico farol,
dulce-amargo regalo
para mi corazón
sin años.
Fabricante de sueños,
¿en qué estrella te escondes?"

Veinticinco poemas conforman este tomo lirico de Paulina Cors, quien había publicado antes "Iluminar la piedra" en esos atrayentes cuadernillos que editaba el dibujante Guillermo Delser, bajo el alero de sus Ediciones Mimbres, de grata recordación.

Ahora reaparece en los lares antofagastinos apadrinada por Andrés Sabella en sus Colecciones "Hacia". El nonagésimo primer cuadernillo lo ocupan los poemas de Paulina Cors. Es el mismo Sabella quien prologa sus versos, identificándola en sus acogedores juicios: "A Paulina Cors deberíamos llamar Paulina Semilla. La Semilla abre y cierra los espacios de su cántico y su sangre: 'Me diste la semilla, peregrino'. Así principia su primer libro. El segundo trata 'la semilla sana'. Mujer de germinalaciones, Paulina y los surecos se entienden, alegremente. Escuchémosla, como si fuese un puñado de tierra andina que despierta, cantando".

Así lo hemos hecho; y escuchándola, hemos logrado comprender su palabra sencilla, sin complicaciones. Sus poemas de amor contienen los ingredientes milenarios del acercamiento y el olvido, la ternura y el adiós. Y en todos ellos, la voz de Paulina Cors abriéndose paso a través de una niebla que el tiempo no ha logrado disipar. O una secreta alegría que lo lleva hasta el ser amado en aires de sus versos:

"Ayúdame a escribir tu nombre
entre las letras de este libro,
donde podré leerle
cada vez que te recuerde..."

Saludamos este nuevo libro de Paulina Cors, en el convencimiento de que el próximo, reafirmará el buen augurio de sus páginas. Tiene desde ya el horizonte abierto y generoso para alcanzar esa estrella que es alma, sentimiento y fulgor de toda poesía.

M. M. L.

Poemas de Paulina Cors [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas de Paulina Cors [artículo] Marino Muñoz Lagos.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile