



De 1 m -
"EL PICADERO", p r o v i s o
de Adolfo Couve, surgió con
Editorial Universitaria. Colección ca d i d i -
"Los Fresantes". ma. Prele-
se páginas. 1974. vanda, co-
mo uno
de los más sobresalientes nar-
radores chilenos.

Antes de hacerse conocido
con "El Picadero", había ya
entregado en 1963, ALAMI-
RO y en 1970, LOS DESOR-
DENES DE JUNIO. Pero ha
sido con su última obra, don-
de más se le ha ponderado.

Con sus escasos 34 años,
Couve, se ha situado entre los
mejores de la nueva promo-
ción. "El Picadero", así lo
atestigua.

En esta obra, Couve, pone
en juego todas sus ideas con
respecto a lo que debe ser la
novela de hoy, para nuestro
tiempo y nuestro ambiente.

Sus juicios, aparentemente
arbitrarios, seunan en este
autor una profunda lealtad
con las ideas que persigue.
Es categórico para plantear
sus puntos de vista: "Todo
arte del siglo veinte se halla
en crisis. Es indispensable
buscar nuevas expresiones.
Cuando entendí esto me pro-
pone cambiar en qué tipo se
había encasillado la literatura
y concluir que en el realismo".

Consecuente con este proce-

imiento, Couve, en "Alondra",
los gestos más prosaicos de
la vida cotidiana, de la cual
se transforma en un acucio-
so observador.

Los seis capítulos de su
obra, expresan, en efecto, una
preeminencia de lo cotidiano,
con una perspectiva común

Eliza Diana, la Zapicho, a
Gondarón, a Raquel, a Angeli-
no, y al amor Sober, proce-
nables todos de su novela, que
al decir de Martín Cordero su
prologuista, "recuerdan dife-
rentemente un mundo erequi-
cular. Expresan a través de
sus gestos, la íntima dilata-

El Picadero [artículo] Carlos R. Ibacache I.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ibacache, Carlos René, 1924-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1975

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Picadero [artículo] Carlos R. Ibacache I.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile