

Todo un éxito actuación de grupo teatral curicano.—

Obra La Niña en la Palomera

Mereció Entusiastas Elogios

Elogiosos conceptos mereció la presentación de la obra "La Niña en la Palomera", original del destacado autor chileno, Fernando Cuadra y que puso en escena el pasado fin de semana, el grupo de teatro Aliste en el salón de conferencias del Instituto San Martín.

Uno de los especiales méritos de esta representación es que la actuación de buena parte del elenco está a cargo de internos del Centro de Readaptación Social (ex Cárcel) de Curicó.

No puede omitirse tampoco el importante rol de la Directora del Grupo de Teatro, la joven curicana María Teresa Palma, egresada del Departamento de Arte de la Representación (DAR) de la Facultad de Arte de la Universidad de Chile.

Sobre ella y la relación que existe con su obra opina el autor, Fernando Cuadra:

"La petición de María Teresa Palma para realizar su memoria, apoyada en mi obra "La Niña en la Palomera", tuvo diversas resonancias, motivadas por las circunstancias que rodeaban el proyecto.

No es habitual que una obra dramático-teatral se convierta en un instrumento de rehabilitación social para el ser humano que pudo equivocarse en algún instante de su existencia. Con ello mi obra adquirió una dimensión que yo no había supuesto. Se convirtió en un desafío inusitado, desconcertante y, al mismo tiempo, estimulante como factor de re-creación.

Sin embargo esto no es lo importante, sino el trabajo concreto de investigación, análisis y creación conjunta realizada por María Teresa y sus alumnos". Para ellos es mercedable que "La Niña en

la Palomera" merezca el respeto "emocional" que merece.

ALGO SOBRE EL GRUPO Y LOS PROTAGONISTAS

El grupo teatral que fue largamente aplaudido en las presentaciones del pasado fin de semana, nació el año 1977, por iniciativa del capellán de la ex Cárcel, Padre José López. La dirección de él le fue encomendada al profesor Boris Aliste Moya, quien sirve hasta hoy como colaborador del Centro de Readaptación Social de Curicó.

Entre las obras presentadas, también con gran éxito en nuestra ciudad, figuran: "Mientras la Trupa Rumba"; "El Hombre de la Mancha"; "El Violinista en el Tejado"; "El Diluvio que viene" y otras que están en el recuerdo de miles de curicanos que no escatimaron aplausos y elogios para sus actuaciones.

El reparto de la "La Niña en la Palomera" es el siguiente:

Ana: Geraldine Abarca; Daniel: Héctor Verdugo; Integran la Patota: Juan: Antonio Castillo; Alberto: Hugo Moreno; Orlando: Oscar Solís; Luchó: José Ruiz; José: José Leyton; Mario: Juan Valenzuela; Gaby: María Inés Martínez; Manuel: Juan Navarro; Señora Lidia: María Teresa Palma; Elsa: María Angélica Rivera; Señora Juana: María Isabel Toledo; Don René: Carlos Urrutia; Vendedor de Claveles: Alejandro González.

La Escenografía fue responsabilidad de Francisca Roma con apoyo de Claudio Navarro y varios miembros del C.R.S. de Curicó; Iluminación: Boris Aliste; Sonido: María Teresa Palma que también dirigió la obra siendo asesorada por Jorge Nolasco.

670271

p. 2.

Curicó, 13-I-1983

Obra "La niña en la palomera" mereció entusiastas elogios. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra "La niña en la palomera" mereció entusiastas elogios. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile