



lo Tercero, Sgo. 26-11-1982, P. 24 658736.



VUELVEN A SER PAREJA: Jaime Celedón y Carla Cristi se juntan nuevamente en el teatro. El sera un antitalán con los típicos problemas de un hombre de 50 años.



JORGE DIAZ, el famoso dramaturgo chileno que ha triunfado en Europa y Estados Unidos, vuelve a Chile.

"Piel contra Piel"

ANTI-HISTORIA DE AMOR ESCRIBEN PARA CELEDON

Jaime Celedón vuelve al teatro. Y no vuelve para hacer cualquier cosa. Esperó "pacientemente" 10 años para que algo excepcional lo hiciera deslizar de su firme decisión de no volver a las tablas.

Al pasar por el ictus, hizo noticia. Al hacer televisión, provocó demasías. Y en publicidad sólo se dedicó a ganar dinero. Lo suficiente como darse ahora el gusto de transformarse en empresario teatral y manejarse él mismo en su nueva aventura.

Su regreso es para hacer una obra recientemente escrita por el famoso dramaturgo chileno Jorge Díaz (autor de "El Cepillo de Dientes", "El Velero en la Botella"), que se titula "Piel contra Piel".

Es toda una historia de amor o una antihistoria de amor como la define Jorge Díaz, en que el cariño no se expresa con las clásicas palabras "te amo"... "te quiero", sino al revés. Algo así como el dicho, "quien te quiere te esporea", pero en forma violenta y con un lenguaje agresivo.

¿Causará polémica esta obra?

Celedón asegura que sí. Sobre todo causará escoror en "los cartuchos que abundan en este país. Deberé hacer crudas escenas de amor en la cama y a lo mejor tendrá que desvestirme".

"Mi único problema -dice riéndose- es hacer desaparecer esta panza propia del verano porque no quiero que Carla se espante al verme en la intimidad".

COMO NACIO LA IDEA

Jorge Díaz empezó a escribir la obra y cuando tenía el primer acto decidió mandársela a Carla Cristi a Barcelona. Ella la leyó y le comentó: "Jorge, esta obra sólo la puede hacer Jaime Celedón".

De inmediato llamaron a Chile (fines de febrero) y en menos de tres semanas, el autor junto a la actriz viajaban a Chile para echar a andar esta nueva empresa.

La idea los ha unido nuevamente a los tres y todos los días marcan el texto aceleradamente ya que Jorge Díaz regresa a España el próximo martes. Sólo volverá para el estreno que está programado para el 13 de julio apenas haya terminado el Mundial de Fútbol. Ese día, con bombos y platillos Celedón tendrá preparada la mejor "mise en scene" en el elegante Cine Pedro de Valdivia que ha arrendado especialmente con este fin.

UNA PAREJA DE 50 AÑOS

Este reencuentro de la pareja teatral formada por Celedón y Carla Cristi se produce después de 10 años cuando juntos hicieron "El Cepillo de Dientes" en el ictus. Ahora, menos juveniles, pero con más experiencia, practicarán el humor exquisito de este dramaturgo chileno que ha triunfado tanto en Europa como en Estados Unidos con casi una cincuentena de obras, de las cuales los chilenos apenas conocemos trece.

El genial dramaturgo radicado en Madrid, dice que en "Piel contra Piel" se analiza la vida de una pareja de unos 50 años que se da cuenta de que gran parte de su existencia ya ha pasado. Es lo que él llamaba "el síndrome gris", que en otros términos se le conoce como climaterio o menopausia. Pero en este caso, no se analiza el aspecto orgánico de la pareja, sino su posición frente a la vida.

"Piel contra Piel" está proyectada para darse sólo durante dos meses en el Cine Pedro de Valdivia ya que Carla Cristi tiene compromisos de actuación en España para el mes de octubre.

Anti-historia de amor escriben para Celedón. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Anti-historia de amor escriben para Celedón. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile