

La publicación del poema "Oceanografía" enriquece acervo cultural ariqueño

Con relieves de especial originalidad y calidad literaria se destaca en el ambiente cultural ariqueño la publicación del poema "Oceanografía", de Luis Araya Novoa, profesor del Instituto Nacional de Capacitación Profesional (INACAP) y miembro connotado del Taller Literario "Altamarea" del mismo INACAP.

El poema salió a circulación en un pliego que conforma un cubo color azul al ser abierto, según diseño de Patricia Mardones, del mismo Taller Literario, y con una hermosa y expresiva ilustración de Julio Lambert, que en su calidad artística combina acertadamente con el trabajo poético de Araya Novoa.

Los dibujos de peces utilizados de Lambert, en color fucsia sobre el fondo azul del pliego, son en verdad un toque estético maestro.

En el poema se revela el vigor poético de Luis Araya Novoa, que canta al mar con esa energía interior que le caracteriza y que se hace más fuerte con el lenguaje casi directo de su estilo diáfano y profundo, que llega al lector y al oyente con especial resonancia.

Se trata así la menor obra de un verdadero poeta y de uno de los más característicos y de mayor vuelo humano y lírico de la zona norte, que en su poema "Oceanografía" nos entrega un trabajo digno de una antología.

Esta publicación fue posible con el apoyo económico de la Embotelladora Arica SAIC, gracias al interés de su Gerente Enrique Pinto, que muy acertadamente ha contribuido de este modo a enriquecer el acervo cultural de nuestra ciudad.

La Defensa, Arica, 9.VI.1977 p. 5
658568

La Publicación del poema "Oceanografía" enriquece acervo cultural ariqueño. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Publicación del poema "Oceanografía" enriquece acervo cultural ariqueño. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile