

# Hablemos de Publicaciones

Por José Martínez Fernández

"EL SAROLIMIDO". Poemas y Cuentos de Roberto Araya Gallegos.

La parte poesía la conforman diez trabajos que acusan la formación histórica del autor, a la que agrega una clara visión de los problemas que han afligido al hombre como sujeto-miembro de la Historia. El poema que mejor plantea estos puntos es "Yo soy tan viejo como el Cosmos". Otras poemas de calidad son "Espejismo" y "La Cumbrera".

Los tres cuentos de "EL SAROLIMIDO", sin embargo, tienen un trabajo y un desarrollo continuo bien lograda. Se ve que los relatos están más bien realizados que los poemas.

Las cuentos encierran la cotidiana problemática del hombre que se verifica a través de la distorsión de la realidad. Lo que más llama la atención de los mismos es su lograda métrica poética que, incluso, muchas veces, acercan más al lector a captar los elementos poéticos antes que los argumentos presentados que, punto aparte, son bastante ricos.

En el primero de los relatos: "HE SONADO", el personaje principal salta, a través de su imaginación, de un sitio reducido a grandes espacios y tiempos disímiles. Génesis y desenlace del cuento aúnan toda la historia.

En "EL SAROLIMIDO" la tentación del suicidio se hace patente. Los personajes, confusos por la lógica distorsión de la realidad, se mueven en un mundo minuscúlo que es (al) y no lo es a la misma vez. Nadia (representación de la Nada) y el relator explican el juego en desarrollo.

"LA CATEDRA", tercer y último cuento del libro, reúne —al igual que "HE SONADO"— principio y final. Una idea que hace trascender la mente del protagonista por diferentes espacios y tiempos hasta su propio encuentro con una realidad que lo es a medias.

"EL SAROLIMIDO", al fin de cuentas, es un libro que, con justicia, está interesando a la crítica y su autor, Roberto Araya Gallegos, puede mirar con expectativa el futuro literario que le espera.

los Ultimos motivos. Siglo. Sept.  
6-IX-1976.

658538

p.3.

## Hablemos de publicaciones [artículo] José Martínez Fernández.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Martínez Fernández, José G., 1949-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Hablemos de publicaciones [artículo] José Martínez Fernández.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile