



LIBROS LIBROS LIBROS LIBROS

Palabras de Roberto Meza F.

El laureado poeta Roberto Meza Fuentes, de larga y brillante trayectoria en las letras nacionales, conferenciante de reconocido prestigio y autor de enjundiosos trabajos de investigación literaria, se ha encargado de preceder con su valioso juicio la tercera parte del libro "El amor bajo este uniforme", de que es autor el Coronel (R) de Carabineros Armando Romo Boza, opinando como sigue:

"Toda la lira del amor, palizada a ratos por el duendecillo travieso de los amoríos, vibra en este fragmento del libro que Armando Romo Boza ha puesto en mis manos con el designio de que estampe frente a él breves palabras a manera de preludio.

Al acercarse a la cumbre nevada de los ochenta años —nieve que cubre con melancólica dulzura lava de recuerdo y fuego de pasión— quiere el autor brindarnos, como lírico balance de su vida, esta gentil y honda confidencia en que seguimos en armoniosa gradación al niño que amanecer adolescente y al adolescente que despierta hombre contándonos su íntima circunstancia con ingenuidad, picardía, malicia, profundidad, pureza de sentimiento y gravedad de sentimiento, ajustando a cada una de esas edades el ritmo y la emoción de su canto.

En toda una vida que se confiesa sin ocultar, cuando el caso lo pide, una amable y jovial ironía para consigo mismo. Al leerlo y releerlo, sumando el cordial encomio al reflexivo examen, seguimos de cerca la trayectoria del autor, sentimos su presencia, escuchamos su paso, miramos su gesto y nos enternece el corazón, el alma de su gesto.

En sus anteriores colecciones —prosa y verso— nos dio su visión y su aventura del mundo trasmutadas en cantos y cuentos. A la efusión generosa del canto añadió la sobria sabiduría del cuento —relatos y novelas breves—, en que dibujaba y coloreaba su hazaña en pos de la fortuna, el amor y la muerte, a

través del dilatado y múltiple panorama de Chile.

Chileno es Armando Romo Boza, y buen chileno, nada de lo chileno considera ajeno a su ser. Un ancho corazón late bajo la verde casaca que ha acompañado, protegido y defendido, en la rudeza y la ternura, los mejores años de su vida. El mar, el desierto, la cordillera, las salitreras, el cobre, el árbol, el jardín, la florista, el valle, aldeas, villorrios, ciudades, aparecen en las páginas de sus libros como continuación y colmo de una vida animada y recreada por la virtud de la palabra justa, precisa, ineluctable. Todo en él tiene la sabrosa autenticidad de lo plenamente vivido en la alegría, el dolor, el triunfo, el fracaso, la angustia y la esperanza.

Así, desde la gallardía de "El amor bajo este uniforme" hasta estos "Amores y amoríos", que se cobijan bajo el mismo lema, el lector de fina sensibilidad reconocerá en el autor a un hombre sin dobleces y a un amigo en la total y varonil significación del vocablo.

Acaso en dos versos encontraremos el secreto, el claro secreto de su alma:

"Cómo Lázaro, así, ya es-
[tando muerto siento
mi corazón resucitado."

Y la expresión más plena de su actitud ante la vida y la poesía:

"A veces en ínterno, por
[milagro divino,
se ve en el campo mustio
[un árbol florecido;
es el sol que le ha dado
[su tigor reditmo,
en la breve limosna de
[un pequeño verano."

Aquí el autor ha alcanzado la rima perfecta, la perdurable unión indestructible entre el sentimiento y su palabra.

Pasa por estas páginas que tienes, lector, en las manos, un aliento saludable, fresco, matinal: aire de resurrección que hace pura y clara la vida.

Desarrolla este libro una secuencia del amor en todas sus formas y expresiones, intimidades y esencias hasta alcanzar su cima en el inefable "amor, amor", que según el Dante hace cantar al sol y las otras estrellas.

Este amor, para nuestro poeta, transfigura por su mágica y creadora virtud las heridas en flores; lo da todo cuando el labio trémulo murmura con imploración de queja y reclamo: "no me has dado nada"; hace florecer en lo desolado del invierno el milagro, de un sol de oro que trae, puro y recién nacido, el soplo vital de la primavera; abate el desaliento y el fracaso y abraza la soledad más sombría con un aroma de florista que parece venir de los días originales de la creación.

Viaje de ida y retorno en la vida y la poesía: encontrarse de nuevo, desde la cumbre nevada, en el paraíso perdido de la infancia.

Hijo, hermano, esposo, padre, abuelo Armando Romo Boza nos entrega con emoción de hombre y poeta este breviarío de amor que puede llegar a todas las manos, sin olvidar las páginas picarrescas, maliciosas, regocijadas de los amoríos.

Este libro es el espejo de un alma. Y ese espejo nos muestra, con un paisaje armonioso, un alma clara en diáfano amanecer inmarcescible."

Roberto Meza Fuentes.

"Cuentos y Crónicas (1923). Bajo este uniforme (1961). Tres relatos (1963). Para pasar el tiempo (1964). Como les iba contando (1965). Necrofilia (1968). Otra cosa es con guitarra (1971).

Palabras de Roberto Meza F. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1972

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Palabras de Roberto Meza F. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile