

“Lanzamiento” Ortográfico

Unos días han pasado desde que “Ediciones Universitarias de Valparaíso” efectuara su último “lanzamiento”, y el asunto se mostraba más árido, pues el libro en la vitrina era un texto de Ortografía preparado por los profesores Hugo Montes e Iris De Laite, diáfana unidad de magisterio y coyunda. Pero la destreza con que el gerente porteño Renato Carrasco manipula la hermenéutica dio al libro de texto una nueva talla, liviana de presencia, que suavizó la preceptiva que lleva consigo un código de gramática.

En una sala del Consejo de Rectores se fueron de conversación profesores, periodistas, escritores y libreros, y luego de unos instantes en que hubo riesgos de caer en “lo académico” se trasladó el ánimo a la charla con buen humor y percibimos que casi todos estábamos de acuerdo. Sí: que el hombre es el animal que habla y a veces escribe; es decir, emite sonidos articulados que cuando son congruentes (también sucede) expresan una idea y se les llama palabra. Luego, si le es posible, las representa por medio de signos y entonces... ¡el hombre escribe...! En segunda, los gramáticos y los ortógrafos están de fiesta.

Cómo cambiaría el alma de los humanos si la ortografía fuese una norma esbética—son tan feas las palabras mal pronunciadas y peor escritas—, en lugar de presentarse como una regla rígida, severa y de negada simpatía; motivo de congoja para los estudiantes de todas las edades y de acholo en los adultos.

¿Cuántos milenios tiene el lenguaje escrito con faltas de ortografía?

Un sabio de la antigüedad latina, el polígrafo Varrón, aseguraba que el papiro fue usado por los egipcios “apenas cinco mil años antes de Julio César”, pero nada dice si alguien encontró escrituras incorrectas de aquellas épocas. Criptólogos contemporáneos y posteriores a Champollion notician que la legendaria “Roca de Behistun” en la antigua Persia—hoy Irán—, con su larga inscripción, sería la primera escritura con faltas de ortografía en la cual a los errores del grabador habría que añadir los del copista.

Desde lejanas edades nos aseguran que el lenguaje es el más bello ingenio



Prof. Hugo Montes.

como sería la carta de una amiga que nos reconviene cariñosamente por un olvido. Casi como un juego.

Y esto es lo que hicieron los profesores Iris de Laite y Hugo Montes en su hermoso libro de texto llamado “Ortografía”, por exigencia de su propósito, pero más abajo de esta razón hallamos el consuelo de una promesa: “Gramática Ilustrada”, como para suavizar el imperatium ortográfico. Así, un áspero reglamento que pone ceñas a los maestros, lleva fastidios a los alumnos y vuelve de mal humor a la gente adulta, se transforma en un libro de cuentos con pequeñas historias a las que los graciosos dibujos de Valeria Medina agregan fantasía.

Con ejemplos colocados en trozos de obras de escritores españoles e hispanoamericanos, y, entre éstos, muchos chilenos, se orienta al lector hacia el uso correcto de las letras y los signos que corresponden a cada palabra. ¡Un bello libro para usarlo en una plática espumosa de chicos y grandes, muy bien impreso, diagramado con imaginación y generosidad...!

Descubrió Hugo Montes la presencia de periodistas y escritores y nos dedicó con delicadeza su libro de texto. Al reflexionar sobre el asunto tuvimos

"Lanzamiento" ortográfico [artículo] Wilfredo Mayorga.

Libros y documentos

AUTORÍA

Mayorga, Wilfredo, 1912-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Lanzamiento" ortográfico [artículo] Wilfredo Mayorga. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile