



697.564

EL MERCURIO — Martes 6 de Junio de 1978 — 27

JORGE DELANO ("COKE") SE SIENTE REALIZADO:

"Chile Me Pagó con Creces lo que Hice"

● Exposición de sus obras es síntesis de todas sus múltiples capacidades como pintor, dibujante, caricaturista, escritor y cineasta

"A la edad que tengo me siento realizado en todo lo que hice en mi vida y muy halagado por la deferencia y cariño que se me dispensan en todas partes". Así se expresó ante "El Mercurio" el artista multital que es Jorge Delano "Coke", al ser entrevistado en relación con la exposición de cuadros, dibujos, caricaturas, libros y testimonios de su aporte al cine chileno que está abierta al público en el Instituto Cultural de Providencia.

68 AÑOS DE LAVOR

La exhibición, dedicada a la extensa labor artística compuesta por Jorge Delano, contiene una selección de decenas de retratos al óleo, entre los que destacan los de los ex Presidentes Arturo Alessandri Palma, Pedro Aguirre Cerda y Jorge Alessandri Rodríguez. Muestra igualmente una gran variedad de paisajes y obras de tema costumbrista, al igual que caricaturas, retratos al lápiz de personajes, muchos apodadosos difundidos en la prensa nacional.

La muestra está integrada, además, por célebres caricaturas políticas que fueron

promulgadas a la revista satírica "Tupac", compuestas de los tres libros escritos por el artista, y amplia documentación gráfica referente a las innumerables películas que, bajo su dirección y dirección, incrementaron el historial cinematográfico de nuestro país. Entre las obras que alcanzaron mayor éxito en su época se pueden mencionar las siguientes: "Luz y Sombras", "Calle del Encanto", "La Chica de Cristal", "El Hombre que se Llevaban" y "Juro no volver a Amar".

SIN RENCOR

Casi no hubo gobernantes ni políticos chilenos que no fueran, durante varias décadas, fusilados por el lápiz mordaz y pasante del caricaturista Delano, "Coke". Sin embargo no se guardaban rencor —dice el artista— y la mayor parte de ellos llegaron a ser excelentes amigos.

El año 1924 se hizo célebre un dibujo aparecido en la revista "Tupac" que se titulaba "El diagnóstico del doctor Chile". En él, un doctor oriental aparecía examinando al entonces Presidente de la República, Arturo Alessandri Palma, y se cuadros sucesivos hacia el siguiente diagnóstico: "Fulminar bien bueno... en lazo muy firme... palpitación más firme... cabeza mala, no tiene remedio".

Delano recuerda que él era entonces joven y la revista un severo personaje uniformado y él imaginó que solo iba a ridiculizar su detención. "Se trataba —recuerda— del Edicto del Presidente y venía a felicitarlo en nombre del PRI,

A los 88 años de edad, Jorge Delano continúa en plena actividad. "De todo lo que tengo, y me siento libre al pensar que debo trabajar para vivir".

mer Mandatario por esta caricatura que le había parecido excelente".

PRIMERAS CINEMATOGRAFICAS

Conociendo acerca de sí sus películas no podrían ser exhibidas a través de la televisión, Jorge Delano respondió que casi todos ellos fueron convertidos en películas. Después a continuación que por ser altamente inflamable el espíritu tenía todas esas películas guardadas en bodega de Chile Films como un individuo se dedicó a venderlos a las industrias que los fardaba para fabricar películas. "En una linterna —agrega— porque a algunas de ellas ya les tenía gran cariño, ya que tenían ciertos muy logrados, y algunas hasta revolucionarias para su época".

VIVE DE SU TRABAJO

Jorge Delano continúa que con la re-

Conocida imagen de "Verdeja" (prototipo del rolo chileno), completamente popularizada por el certero lápiz del dibujante y caricaturista Jorge Delano, "Coke".

vista "Tupac" ganó mucho dinero, ya que en la década del 30 alcanzó un tiraje de "Tupac" que superó los 100.000 ejemplares. "Pero —agrega— repartí todo lo que tenía, y hoy sólo vivo de una modesta subsistencia de 2.000 pesos y de lo que gana como dibujante". "Pero ese mismo —agrega— me obliga a estar activo y a sentirme rejuvenecido, porque sé que tengo que trabajar para vivir".

Hoy lleva así 68 años en perfecto estado de salud, con su mismo espíritu fresco, entusiasta y perfeccionista de siempre, y con una enorme gratitud por el reconocimiento que siempre se dio a su labor. "No me puedo quejar de eso que llamamos "el pago de Chile" —dice— porque mi país me ha pagado con creces y con mucha generosidad todo lo que hice".

"Chile me pagó con creces lo que hice". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Chile me pagó con creces lo que hice". [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile