

"EL DIA" La Serena,
687-222 10-VI-1977 p. 3.

DESDE MI BUHARDILLA

Por GUSTAVO RIVERA FLORES

13 CUENTOS DE AMOR Y FANTASIA. JORGE AGURTO.
IMPRENTA INSTITUTO GEOGRAFICO MILITAR DE CHILE. 1977

A FINES del año recién pasado y en lo que va corrido del presente la producción literaria de nuestra ciudad ha sido bastante prolífica. Se han publicado libros de versos (especialmente sonetos) y de cuentos y hay otros que recién ven la luz, lo que revela que los poetas y escritores están trabajando activamente para entregar sus obras al juicio crítico (y al de los lectores) que, por lo demás, ha sido bastante ponderoso y que sin duda habrá de estimular a estos escritores a proseguir en su labor literaria.

La mayoría de estos escritores pertenece a esta zona y hay otros que sin saberlo escriben como si lo fueran, con el mismo fervor.

Es de esperar que esta inquietud no se detenga. Se supone que se edita con gran sacrificio económico sin afán de lucro, en tiraje limitado, algo por cierto muy digno de aplauso ya que sirve también para que otros escritores se aboquen a levísimas tareas.

Decíamos que no todos los escritores que han publicado libros últimamente son de la zona. Es el caso de Jorge Agurto, quien hace poco dio a la publicidad un nuevo libro titulado "13 cuentos de amor y fantasía". A su haber tiene también otras obras (novelas y cuentos) que escribiendo antes de llegar a radicarse en nuestra ciudad.

A manera de prefacio el autor confiesa estar ahora en la "ciudad anfitriona" donde seguirá escribiendo y produciendo nuevas obras.

En cada uno de estos cuentos hay una experiencia vivida en la que alterna el amor y la fantasía. En estilo lírico el autor nos describe una variada gama de personajes con los cuales nos hemos topado más de una vez. Jorge Agurto describe esos personajes en breves pinceladas. El mérito mayor de estos cuentos reside en la trama. Paralelos recuerdos. Por cierto que no predominan en todos ellos el amor como tema de fondo. El autor maneja la técnica del cuento con cierta maestría. Hay una tendencia en Jorge Agurto a profundizar limitada por el propio relato. Un cuento no debe

extenderse demasiado. En los de este escritor hay un gran contenido humano. Su lenguaje no está exento de sencillez. Jorge Agurto es un narrador que puede entregarnos mucho más todavía. Tal vez la falta de tiempo le impide por el momento realizar una obra más acabada. Los días que vivimos son de intensos tránsitos y el escritor no es ajeno a ellos. No puede dedicarle todas las horas que quisiera a su obra creadora. Algo característico de estos cuentos es la amabilidad. El lector puede leerlos sin aburrirse. Es una mezcla de fantasía y realidad. Jorge Agurto no sigue ninguna corriente de la narrativa actual, su temática está en consonancia con lo que ha vivido, que parece ser el espíritu que anima a estos relatos.

No hay duda que si este escritor trabajara más intensamente el rasgo psicológico podría entregarnos personajes interesantes. Los temas de su elección se prestan para eso. En "Nacho" hay párrafos que dejan ver la vena vigorosa del narrador cuando pinta a un peón que se identifica con el paisaje "Mocedón apacentador de ganado en la hacienda, el monte no tenía secretos para él. De escaso desarrollo físico por el abandono en que se había mantenido desde la infancia, entregada a la agreste lucha del campo. Monte aversada ni arrollo y el peligro, su vida giraba madurando a medida del tiempo en ese oficio que era todo su orgullo".

Este cuento nos muestra una veta que este escritor podría trabajar más. Veamos otro párrafo del mismo cuento que nos pinta a "Nacho". "Vivía con alegría, la que se manifestaba cada día al anunciarse el alba en el colorido del paisaje, en el alegre concierto de trinos que lo despertaban. El río, el monte y la pradera y los mil ruidos que se escapaban de la naturaleza solía captarlos en su flauta de coligüe hinchando su pecho en felicidad hasta entonces incomprensible". En esos dos párrafos está todo el retrato de "Nacho", ni más ni menos. Es un cuento bien trabajado. Jorge Agurto sin duda que irá dando a la publicidad otras agrupaciones literarias. Las esperamos. Es un escritor que está dotado de grandes cualidades. Hay en él una corriente vitalizadora que da fuerza a su narración, que evidencia elementos de categoría en estos cuentos de amor y fantasía.



Desde mi buhardilla [artículo] Gustavo Flores Rivera.

AUTORÍA

Rivera Flores, Gustavo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Desde mi buhardilla [artículo] Gustavo Flores Rivera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa