

Baeza Flores en el Tiempo

Por FIDEL ARANEDA BRAVO, de la Academia Chilena

"Viajero en el Recuerdo". Alberto Baeza Flores. Ed. Epoca y Ser.

La literatura chilena es pródiga en libros de memorias; hay tantos que Alonso publicó una obra sobre los "Memorialistas Chilenos". Tenemos desde los cervantistas "Recuerdos del Pasado", de Vicente Pérez Rosales, las clásicas y gratas evocaciones de Crescente Errázuriz Valdivieso en "Algo de lo que he visto", y las nostálgicas remembranzas de la Escuela de Medicina del Dr. Augusto Orrego Luco, hasta los poéticos "Días Ocultos", de Luis Oyarzún, el humorístico "Yo soy tú", de Jorge Delano y las religiosas y artísticas añoranzas de Fr. Pedro Subercaseaux O.S.B. Prescindiendo de otras tantas obras, entre las cuales se cuentan algunas pedestres y relamidas.

El año 1976 publicó en España un libro de este mismo género memorialístico el poeta y ensayista Alberto Baeza Flores, pero él escribe las "memorias en una tercera dimensión". Baeza quiso titular la obra "Segunda Persona del Singular", sin embargo se conuvo, porque ése habría sido él y prefirió hacerlo en "una tercera dimensión", aunque el pronombre sea el de la segunda persona: "Intento dar esta doble dimensión de proximidad y lejanía, en el tiempo; de testimonio del yo —el que recibe el recuerdo—, pero que se siente un poco ajeno y distinto de ese ayer" que evoca.

Es un libro de recuerdos, de anécdotas de todo orden, de emociones de viajes por todo el mundo, de idas y venidas. En sus páginas aparece el poeta; en muchas de ellas encontramos reminiscencias líricas; éstas son las mejores del libro, las más gratas; aquellas en que relata sus aventuras amorosas, lindantes en el erotismo, lastimosas, desagradan.

Hay en la obra un recuerdo de Victoria Ocampo que merece especial mención. Baeza escribe: "Le debes en tu formación intelectual todos tus años de lector de "Sur", la revista que Victoria Ocampo ha fundado y que es la puerta por donde ha entrado lo mejor



de la cultura universal del siglo XX hacia tu América latina. Le debes, además, esa gratitud por sus "Testimonios".

"Le preguntas a ella, que se enfrentó valerosamente a la tiranía de Perón, en Argentina, y padeció en las cárceles peronistas, si cree que la sociedad merece que el escritor y el artista pongan en juego su seguridad personal ante una determinada situación política. Victoria Ocampo le dice: "Creo que si no se defienden las causas que merecen nuestra fe, no vale la pena vivir" (pág. 317).

Breve y oportuna lección que constituye una verdadera clase magistral de civismo, digna de ser aprendida de memoria por quienes renlegan de sus principios con el afán de obtener galardones.

Una de las mejores páginas de "Viajero en el Recuerdo" es la dedicada a "Dante", el perro-regalón desasosegado y andariego como el amo, varias veces herido, que un día salió solo y no vuelve más" (págs. 374-375).

Ultimos Noticias, Supl. 31-VII-1977, p. 5

Baeza Flores en el tiempo [artículo] Fidel Araneda Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Araneda Bravo, Fidel, 1906-1992

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Baeza Flores en el tiempo [artículo] Fidel Araneda Bravo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile