quia de libros

#### MATERNAL

CANTO A LAS MADRES.— De Eliodoro Dominguez. Ediciones Grupo Fuego de la Poesia. Santiago, 43 pags. 19 x 13 cm s.

La motivación de estos poemas es sencilla: el poeta canta a las madres, "reuniendo las joyas del júbilo". Abundan en ese primer canto los conceptos en oposición, como por ejemplo, "calor en despego, ternura en negligencia, entrega con agravio".

Algo de eso hizo Pedro Prado.

Cuando el poeta dice "mujer" piensa en inmensos vasos de ternura, en coloquios de lo sagrado y lo humano, en nectarios de amor, "en soles piadosos en las manos de estas diosas del carino". Las comparaciones estan como sugeridas, mediante el recurso de situar muy cerca palabras que son la antesala de una posible metáfora.

Veamos una estrofa lograda en plenitud: "Madre: suelo de vendimias,/ solar del sosiego,/ sonido de cristal fino en la soledad./ enamorada voz de la gracia,/ alacena enternecida del

recuerdo".

54000

Eliodoro Dominguez no tiene problemas con el idioma, pero a sus poemas los falta empuje lírico, cierta trascendencia. Diriase que todos los poemas tienen el mismo tono, como cenidos a una

motivación que le impide volar.

El poeta vuelve el canto hacia su propia madre. Entonces, aflora una emoción sincera, sin artificio, sin la preocupación de la rima dócil. El poema XI es lo mejor del libro, precisamente porque los versos brotan con facilidad, anudando momentos del recuerdo, potenciando situaciones vividas. Dice el autor: "Soy aún temblor de su voz,/ y para las ansias que sembró en mí/ no existen los muros ciegos/ ni el misterio de los laborintos".

# Canto a las madres. [artículo]

Libros y documentos

# FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

#### **FORMATO**

Artículo

# **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Canto a las madres. [artículo]

#### **FUENTE DE INFORMACIÓN**

Biblioteca Nacional Digital

### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

### **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile