

# Delia Domínguez y su Aporte Cultural

Por EDITH NEITZEL

LA RECONSTRUCCIÓN de un país no es cosa fácil. Todos lo sabemos porque lo estamos viviendo y contribuyendo a ello en mayor o menor forma. En el aspecto económico y social, en la educación y la enseñanza, ya se han logrado grandes y éxitos enormes, resultados cada vez más satisfactorios. Innumerables de personas trabajan día a día para el avance y el progreso de Chile.

Pero hay un factor del que nos hemos preocupado mucho menos hasta la fecha y que también es de fundamental importancia: es el aspecto cultural de nuestro país. Chile se ha destacado siempre en el extranjero en el campo cultural. Sus grandes legisladores e historiadores, nubligras como Basilio Renard y Claudio Arrau le han sabido conferir un gran prestigio en el mundo. Dos premios Nobel en literatura nos hacen figuras como país único en toda América Latina que

lucen tales galardones y entre muy pocos en el mundo entero. Y esta tradición la hemos de seguir.

Trabajadora, abnegada e incansable en esta tarea que llamaremos la reconstrucción cultural es Delia Domínguez, quien ha cargado con la enorme responsabilidad de organizar y dirigir un Congreso Literario: "Los Juegos Florales". Ella los hace revivir a través de todo el país. Este certamen dio a conocer los famosos "Sueños de la Muerte" de Gabriele Mistral en el año 1914, y a Pablo Neruda algunos años más tarde. Entonces la poesía ocupaba un lugar preponderante y a la entrega de premios asistió el Presidente de la República y el alcalde de Santiago. Pues es por lo tanto imaginable la trascendencia de estas jornadas políticas y las consecuencias que podrían tener en el futuro. Porque la vigencia de la poesía es eterna; va

más allá del hombre, de la medida de la vida, está siempre estrechamente unida a la evolución histórica de un pueblo; el poeta es un testigo de su tiempo y un participante en él. Verría a ser un medio ideal para enfrentar la campaña de calumnias y mentiras difundida en el extranjero en contra de Chile.

¿Cómo retar al que nos habla en poesía?

Por eso es muy significativo que una mujer como Delia Domínguez, hija de Ossorno, que ha vivido siempre en infusión de la poesía, propicie este renacimiento de una antigua tradición en un país de poetas. Su aporte a la difusión del pensamiento ilustrado merece toda nuestra admiración, reconocimiento y respaldo. Que nada enturbie o límite su fuerza interior, su clarividencia y su noble intención en este llamado directo, todo un desafío al hombre que canta... b6e0532

## Delia Domínguez y su aporte cultural [artículo] Edith Neitzel.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Neitzel, Edith

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Delia Domínguez y su aporte cultural [artículo] Edith Neitzel.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

### INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile