

N 1963, Ricardo Latham se refiere a Delia Domínguez destacando su delicadeza lírica y su 'aire nostálgico el sur'. Era, para él, la poeta que sabe escoger las cosas sencillas y fundamentales de la tierra.

Este juicio del notable crítico desaparecido, atañía al libro que la escritora había publicado en 1961 con el título de *OBERTURA SÍGLO XX*. (Antes ya había firmado *SÍMBOICO RETORNO* (1955) y *LA TIERRA NACE AL CANTO* (1958).

La 'delicadeza', el

'aire nostálgico', persisten a través de los libros que Delia Domínguez ha publicado posteriormente. *PARLAMENTOS DEL HOMBRE CLARO* (1963), está poblado de imágenes, vivencias, gravitaciones que fácilmente pueden ubicarse en lo que para Delia habitante casual de la gran ciudad —funciona generalmente como gran proveedor de estímulos poéticos: su entrañable sur, las estaciones agrarias, y el ser humano, sobre todo...

Esta es la región, el puerto de desembarco, donde el agua blas-

El Coquio de Valdésma - 28 Mayo 1969
Saludo 660SB

a
Delia
Domínguez

Cfema contra los ojos
y el viento del archipiélago,
con sus brazadas nubosas
astilla la piel de las
Estas son las estaciones agrarias.
Este es el pueblo,
nuestra geografía...

Y en esta realidad irredargüible buscan
Della su herencia de sal cruda, los antiguos poderes te-

rrestres que sostienen su poesía, que conforman su lenguaje peculiar. Y orillándolo, un rasgo determinante: la ferocia que afloja Invariablemente. Ya descarnada y casi desvalida; ya subterránea, esa ferocia va condicionando su movimiento poético. Della casi blasfema. Della escéptica. Della festiva, Della amarga, no nos dejemos llevar por las apariencias. Tras ello fluye fina y potente una actitud cívica.

Della de Chile, como la llamó Braulio Arenas alguna vez (¿o fue Pablo Neruda?), esta atenta a todo lo que pasa en

su realidad más inmediata. Y no es una atención prodigio de una actitud reflexiva; no. Esta ella naturalmente atenta, con esa vehemencia receptiva de algunos niños, ajena a toda aritmética intelectual. Della no se engaña ni embane a nadie. Por eso debemos escuchar su voz como escuchariamos los sonidos elementales de la tierra; ella no va a sacar conchas del sombrero, ella no tiene cartas en la manga. Della dice palabras que conoce. Vayamos al sentido primitivo de estas y la entenderemos. Escuchémosla hoy.

OMAR LARA.

Saludo a Delia Domínguez [artículo] Omar Lara.

Libros y documentos

AUTORÍA

Lara, Omar, 1941-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1969

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Saludo a Delia Domínguez [artículo] Omar Lara.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile