659 507

La Estrella del Norte, Autopaseta, 8-X-1977 p. 2.

Los sábados de Andrés Sabella

La Creación y sus misterios

ANTES de referirnos al nuevo libro de Miguel Arteche, "El proceso de creación artística", (Editorial Nascimento), en que encuesta el espíritu de diversos artistas y escritores, acerca del origen de sus obras, hablemos del mismo Arteche.

Se trata de un poeta en plena iluminación, consciente de todas y cada una de las responsabilidades que le corresponden, como hombre de libros. Como tal, no, únicamente, los lee y comenta sino que los escribe. Poesías, cuentos ,ensayos, novelas traducciones y antologías, como la presente, hablan de alguien para quien las letras constituyen una quemante obligación, una responsabilidad que sólo se satisface con la tarea apasionada y permanente.

En esta antología singular quiere que los artistas y escritores le cuenten al lector qué condiciones secretas de ser y de estar les impuso y les impone la creación artística. Por las confesiones, aquí, recogidas, este libro adquiere el valor de una enseñanza.

Pintores, músicos, escultores, poetas y escritores, cuentan la intimidad de las horas solitarias, las horas grávidas, en que sintieron nacer sus ideas, cobrar cuerpo, desarrollarse en el color, en las notas aladas, en las formas, en las metáforas y en los cuentos y novelas, hasta presentárseles maduras, puestas y dispuestas para la batalla con el tiempo por venir. Porque, al fin de cuentas, en cualquier obra, el combate principia dentro de uno mismo para, en seguida, transformarse en una lidia con el más duro de los contendores: el tiempo.

Cada artista, cada escritor, tienen sus formas y fórmulas para esta pelea a muerte. Después de interrogar bastante, Arteche opina que: "Concentración y memoria parecen ser, pues, las dos fuentes más importantes del trabajo creador". (pág. 12). Por la concentración, el creador salta hacia el fondo de sí, refugiándose en su fiebre La memoria le aproxima las experiencias que lo enriquecieron. ("se trabaja hacia atrás", anota Arteche).

Baudelaire sentenció: "La inspiración es trabajar todos los días". Tal vez, este es el epígrafe ideal del libro de Arteche, porque todos los artistas y escritores que escogió, han sido —o son— abnegados obreros de su propia gloria, sudada y resudada, cotidianamente. Ninguno fue —o es— un "inspirado", un ganador por gracia del azar. Buena lección para los que jóvenes que principian: "Dime cuánto trabajas y te diré quién eres".

La creación y sus misterios [artículo] Andrés Sabella.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sabella, Andrés, 1912-1989

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La creación y sus misterios [artículo] Andrés Sabella.

FUENTE DE INFORMACIÓN

Biblioteca Nacional Digital

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile