



Un poeta: Miguel Arteche

Por Hugo Montes

Pocas vocaciones tan definidas como la de Miguel Arteche por la poesía. A ella se consagró desde muchacho con cuerpo y alma, sin negarle nada. Estudio, viajes, silencio, aprendizaje de la versificación difícil —del versículo, por ejemplo—, conocimiento de la mejor poesía en español y en inglés, todo fue un crecimiento en torno del poema. El éxito se le mostró relativamente esquivo al comienzo. Acogida en alguna revista por aquí por allá, ediciones magras. Pero de pronto, un premio importante en la Universidad de Concepción y otro —mayor— de la Municipalidad de Santiago. Ahora, fama nacional e internacional plenamente justificadas, porque si hay poeta de verdad ese es Arteche.

Su libro más reciente se titula NOCHES y lo publicó la Editorial Nascimento. En él, las cualidades y los intereses más característicos del autor. La preocupación central es el paso del tiempo, que todo lo iguala. La muerte aparece, así, como un final inevitable, sólo que, en este caso, es trascendido, dada la visión cristiana del autor: "Mientras nos abrazamos los muertos nos acechan/ y se abrazan. Mientras tú y yo buscamos dejar de ser: tus muertos y mis muertos se reúnen/ y dejan de estar solos para siempre".

En el libro salta a la vista la preocupación de Arteche por las formas. Ritmos escogidos con acierto, rimas no empalagosas, palabra exacta que denota cabalmente el matiz buscado. De vez en cuando el soneto, en que se ha logrado una verdadera perfección. Este, por ejemplo:

Cuando me da la mano el que se fue,
y lágrimas me dio y ojos que brillan;
cuando su ausencia sienten en esta silla
eternidades que yo sólo sé.

Cuando se va y se fue sobre el ayer,
y del adiós me tiende la semilla;
cuando me deja solo en esta orilla
las solitarias huellas de sus pies.

Cuando me mira y en su frente pasan
mares distantes que en su sed me abrazan
y me dicen: "Me voy, adiós, Miguel...".

Cuando en la noche cierra aquella puerta,
y tras la noche que quedó desierta
desaparece para no volver.

Algo misterioso en esta temática del ir y venir; se va no tanto a un sitio cuanto a un entonces. El regreso será a la eternidad, donde espacio y tiempo quedan superados.

Pero poesía también de circunstancias, de una bicicleta, un comedor, un puerto aéreo. Sólo que lo más nimio queda anclado de belleza y ungido de significación. Poesía que no pasará y que cuenta entre la más lograda de la lengua en el día de hoy.

659493
LA TERCERA, SANTIAGO, 21-V-1978, P.15.

Un Poeta: Miguel Arteche [artículo] Hugo Montes B.

Libros y documentos

AUTORÍA

Montes, Hugo, 1926-2022

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un Poeta: Miguel Arteche [artículo] Hugo Montes B.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile