INTER NOS

Notas de Enrique Neiman

En tiempos en que la poesía está mal ubicada en esta época de apreturas económicas y problemas materialistas, Miguel Arteche, mi buen amigo, a quien no veo desde los lejanos años en que convivía con "los sfines", se lanza con "Noches", un libro de poemas.

Arteche, aunque ha demostrado ser buen prosista, —lo prueba su acierto de "La disparatada vida de Félix Palissa"— vive para y por la poesía. Incluso en España, país eje de la poesía en lengua castellana, es bastante conocido y admirado. Ahora, en Eliecciones Nascimento, entrega "Noches", un volumen de bien seleccionados poemas, con ese trasfondo tan tífico de Arteche, quizás esta vez acentuado su pesimismo hasta tocar lo quejumbroso. Tan es así, que la palabra "muerte" y todo aquello que se relaciona con lo insondable es un telón de fondo que acompaña prácticamente las páginas del libro.

¡Morir!. Una realidad, indudablemente, pero suavizada en su concepto tremebundo por el arte de Arteche, maestro en el manejo exacto de las palabras, en el ritmo con que adorna sus versos, en la belleza de sus alegorías.

Miguel Arteche mantiene su prestigio con su última obra. Es una lástima que la poesía tenga tan escasos cultores, pues él es un poeta que merece ser mejor conocido en Chile.

659501
p. 4
21-VIII-1976
Fernando, de la Región, de

Inter Nos [artículo] Enrique Neiman.

Libros y documentos

AUTORÍA

Neiman, Enrique, 1920-2004

FECHA DE PUBLICACIÓN

1976

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Inter Nos [artículo] Enrique Neiman.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile