





## POEMAS FURTIVOS

JUAN M. ARTECHE

Prólogo de Rosa Crucchaga de Walker

Ediciones: Taller Nueve

Durante esta columna de poesía, iniciamos el año con los mejores augurios para la lírica chilena presentando un libro primerizo, un libro sorprendente por su tremenda honda conceptual, cualidad no frecuente en autores jóvenes de la edad cronológica de Juan M. Arteche. Y es que el poeta nace –verdad indiscutible– con un signo mágico, con “su llave” abridora de todas las palabras, y ese llave Dios no se compra en las esquinas ni se rifa en las parillitas de televisión astillina.

Desde el título: Poemas Furtivos (del latín, *furtivus*, que se hace a escondidas), Arteche establece una actitud, una postura de tiempo-pasajero en secreta complicidad consigo mismo para robarle a la realidad esa máscara de **Lógica establecida** con que el mundo permanece cada día. Entonces, va a la esencia y desmenuza lo más calado de la vida, como si aquello, inadvertido para los ojos ojos, cobrase ante él una relevancia insoslayable, una corporeidad absolutamente necesaria a su expresión poética. Hacía mucho que no nos sentímos tocados tan a fondo, tan vencidamente interpretados.

Ahora, en cuanto a la estructura formal, se advierte una estricta connexión del lenguaje, un aydo verbal que ayuda a la canalización de la idea; no hay excesos dinámicos, ni desborde, ni adjetivos agrandadores del volumen poético, como si Arteche más allá de lo consciente, eliminara la hojarasca que suele posar bastante en los labios de toute vocación creyera.

Y basta hoy de apreciaciones estéticas o de acertijos en torno al valor de este libro: conocémos la pura palabra del poeta, que bien vale un silencio.

## SOBRE LAS ROCAS

Sobre las rocas está el Vencedor  
en medio de una faia desolada,  
y tú me miras  
y me miras  
y cada vez que una ole sobre las arenas  
se hunde, y luego te voo  
desapareciendo en la neblina.

## TAMBOR

La hoja del tambor crece con el tiempo,  
se va desvaneciendo con el murmullo de las flores  
y el arco del tiempo se rie junto al Son;

se va el tiempo  
como floreciendo de nuevo,  
y el tambor, lentamente, queda descalzo  
sobre  
el  
suelo.

## OJOS

Tus ojos son como el carbón  
de luz de piedra de roca.

## RACIMO

Un racimo de uvas dulces.

# Poemas furtivos [artículo] Delia Domínguez

Libros y documentos

## AUTORÍA

Domínguez, Delia, 1931-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas furtivos [artículo] Delia Domínguez

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa