

Testimonios .

6593016

## Barrio Yungay

Por GASTÓN ROJAS ELGUETA

Uno de los temas que en el último tiempo reflejan un marcado interés de parte de la prensa nacional es el de la ciudad y más concretamente algunas áreas de ella. Este se expresa bajo distintas denominaciones, enfoques o aspectos; pero que en definitiva ignoran o esconden tras las cifras, casi siempre alarmistas con que se suelen representar los problemas, la realidad fundamental y a la que se debe, en última instancia, cualquier proyecto de tipo urbano. Esto es, la población que habita las áreas que hoy llaman la atención bajo el pretexto del deterioro, mejoramiento, hermosamiento...

Una de las grandes deficiencias que contienen las políticas urbanas en general y los proyectos concretos en particular, es el desconocimiento de la realidad social y

su expresión en organizaciones de base, formas de participación, sus intereses y objetivos en el marco de heterogeneidad y polaridad social... sus formas de vida.

Quizás la unidad más representativa como expresión territorial de la realidad social sea el barrio. Lugar donde transcurre la vida con su proprietismo, a veces sin saber de la bulleante urbe. Son escasos los trabajos que enfilan a un conocimiento en profundidad, especialmente de los barrios céntricos, verdaderos "relicios" de nuestro auténtico perfil nacional. Ni planificadores, investigadores o autoridades le han prestado la debida atención. Por el contrario, se les atomiza, se les destruye. Las empresas de demolición se encargan de concretar la desidia... y los habitantes que allí vivían..

Algunos escritores se han interesado en estas verdaderas células urbanas que son los barrios y que contienen tanta vida rica. En este sentido y un buen aporte al conocimiento de la realidad de Santiago en sus raíces históricas, para quienes toman decisiones... por otros evidentemente, es el libro "Crónicas del Barrio Yungay", de Fidel Araneda Bravo. Se trata de crónicas y como tal no es la historia del barrio Yungay. Así lo señala el autor: "Sólo he querido referir algunos hechos acaecidos en el barrio Yungay, y recordar a unos cuantos vecinos notables, sin la menor intención de escribir su historia".

Nos da una visión de algunos rasgos culturales presentes en la formación de la ciudad de Santiago y estructuración posterior.

El autor del libro vive en el barrio desde 1957 hasta la fecha. Fue párroco del lugar durante los ocho primeros años de su estada en Yungay. Recibe el impacto del pasado a través de la relación con algunos de los descendientes de los fundadores del barrio, de un diseño y estructura casi idéntica a la original y de la existencia de sitios que invierten hondo significado en la vida de los antiguos moradores, tales como las casas de Domínguez, Rusebio Lille, el templo y convento de los Capuchinos y de San Saturnino, la plaza Yungay y el "llanito" Portales.

Es la experiencia vivida la motivación principal de estas crónicas. Se conjuga con ello su afición a la historia y traduce su obra en un aporte al conocimiento del pasado de la ciudad de Santiago.

Ullmas Molles. Spp. II-XII-1977. P. 4

## Barrio Yungay [artículo] Gastón Rojas Elgueta

Libros y documentos

### AUTORÍA

Rojas Elgueta, Gastón

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Barrio Yungay [artículo] Gastón Rojas Elgueta

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa