



ESPECTÁCULOS

Teatro:

Protagonista de "Prat" vuelve con obra sobre el abuso infantil

"Emilio en suspenso" es el nombre del montaje que habla de la ambigua relación de un pequeño con dislexia y su profesor.

ANDREA GONZÁLEZ

Los casos de abuso infantil que se han vuelto tristemente célebres en el último tiempo fueron la base para la creación de "Emilio en suspenso", obra escrita y dirigida por Marco Espinoza. Un ring de boxeo será el escenario de este montaje en que Héctor Morales —el mismo actor que protagonizó la polémica obra "Prat" en 2002— interpretará al pequeño Emilio, un niño que sufre dislexia y que encuentra en su profesor la imagen de su padre ausente.

Su director Marco Espinoza (30) ("María Luisa, la otra", "Antígona") explica la idea que dio pie a la investigación: "En algunos aspectos la educación siempre tiene algo de perversidad porque rompe con la inocencia". Según Espinoza la reflexión que deja su trabajo "es tratar de establecer cuál es el límite entre la educación y la vida privada".

Con la polémica de "Prat" en el pasado, el actor Héctor Morales (23) dice que su nuevo montaje no tiene afán de denuncia. "Todo lo contrario, ésta es una obra que habla de las causas que influyen en el abuso y de la falta de amor de un niño que no tiene padre y confunde sus sentimientos por la carencia. No hay nada cho-



YA SIN POLÉMICA.— Héctor Morales tiene una serie de proyectos para 2003: además de remontar "Prat" estará en dos estrenos.

cante en el texto. Puede ser entendida como una historia de amor".

Norma Ortiz será la actriz que encarnará a la madre y aún falta por confirmar el nombre del actor que interpretará al profesor. El estreno será en junio.

"Emilio en suspenso" no es el único proyecto que unirá a Morales y Espinoza. Ellos montarán "Lo que importa no es el muerto", un texto de Flavia Radrigán que relata la historia de dos saqueadores de tumbas

que desentierran el cuerpo de un dictador. En su elenco participan John Kruckey ("La mala semilla"), Marcela Salinas ("Dr. Mortis") y el mismo Morales.

La obra participó en la Muestra Off de Dramaturgia realizada en diciembre pasado en el Galpón 7. Según adelanta Espinoza, "más que una lectura política esta obra es una tragedia de dos hombres que aman a la misma mujer".

El director rematará su año más prolífico con un montaje de su autoría, "Orfandad", que habla de la vida de tres hermanos criados en un centro de acogida. Su estreno será en octubre en el Museo de Bellas Artes.

DE GIRA

► **NORTE:** Los primeros días de abril el montaje "Prat" realizará una gira por universidades del norte.

Protagonista de "Prat" vuelve con obra sobre el abuso infantil [artículo] Andrea González.

Libros y documentos

AUTORÍA

González, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Protagonista de "Prat" vuelve con obra sobre el abuso infantil [artículo] Andrea González. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile