

JACKELINE ROMEAU ESTÁ EN LA CÁRCEL



Con la dirección de obras como "Colina 1, Tierra de Nadie" y "Pabellón 2, Rematadas" esta actriz y directora teatral ha generado un espacio de calidad, necesario para que ex internos puedan reinserirse socialmente a través del teatro. De esta manera dice que ha comprobado concretamente que "la rehabilitación no pasa por que dejen de drogarse, sino por que le encuentren un sentido a la vida y que se pregunten cómo pueden aportar al mundo", eso sí, con posibilidades reales de trabajo.

Motivación personal

Yo en el norte había hecho otras obras pero no con presos; trabajé con gente marginal de Mejillones, y ahí me di cuenta que la cultura estaba relacionada estrechamente con lo social. Luego empecé a ir a las cárceles y descubrí un mundo donde hay gente con mucho talento, a los que si se les dan oportunidades y se les tiene confianza, están ahí.

El trabajo con gendarmería

Gendarmería me ayuda con el traslado, los permisos y eso, pero más que todo, es mi institución COARTRE (Corporación de Artistas por la Rehabilitación e Inserción a través del Arte) la que hace todo. Ahora estamos buscando una casa para capacitar a los internos que vayan saliendo, para que junto a otros profesionales, se capaciten y para que cuando salgan, tengan donde recurrir.

Ejemplos

En la obra "Colina 1, Tierra de Nadie", hay dos ex internos que ahora están libres. Las chiquillas de "Pabellón 2, Rematadas" también lo están. Ahora estamos buscando financiamiento, algún proyecto que nos ayude a desarrollarnos. Pienso que el Gobierno podría aportar en algo, mal que mal, ellos son protagonistas en esta tarea. La delincuencia se combate con trabajo, no sacamos nada con hacer cárceles. En la obra Colina 1, hay testimonios donde lo que más interesa es que la gente dé trabajo y haya más oportunidades. Ahora, los vínculos que se forman son importantes, entre todos tratamos de sacar adelante lo que hacemos y ellos ayudan a gestionar todo.

Lugares en los que está trabajando

Con la cárcel de Antofagasta de mujeres y Colina acá en Santiago. En cada trabajo me demoro un año, con investigación, testimonios, archivos. Luego hago un texto de dramaturgia y después la obra. El trabajo que yo hago no es por caridad, no me interesa, espero que ellos mismos se den cuenta que pueden lograr cosas en la vida.

Internos y arte

Se desarrolla la sensibilidad, la percepción, la confianza, es una catarsis que ellos sufren; el trabajo que yo hago es una investigación en base a sus propias vidas y de eso se hace la

obra de teatro, es un vómito de lo que han vivido.

Temáticas

Son temáticas sociales desde el punto de vista de lo que les pasa a ellos estando presos; como ven la delincuencia, como ven la sociedad y como ésta los ve a ellos.

Reforma judicial

Aún no hay una visión global y de avanzada. La gente que tiene el poder no cree que se puede combatir la delincuencia de esta forma. Yo he dado muestras súper concretas, pero imagínate lo que es para este país... ¡presos haciendo arte! Todavía no le han tomado el peso. Pienso que el poder se preocupa mucho de la parte económica. Yo he invitado al Presidente y a políticos, pero nunca han venido; no sé cómo no les puede interesar una obra donde se está tratando de rehabilitar a presos, a gente que roba, delinque, asalta... es raro.

Ahora estoy en conversaciones con gente del Ministerio de Justicia para seguir trabajando en las cárceles, pero de una manera más didáctica, no tan intelectual, lo importante es que no sólo entienda la gente con cultura. Hay que educar a la gente y darle más posibilidades de hacer cosas, así se les genera una responsabilidad.

Apoyo

Yo estoy trabajando con el CONACE, pero no hay continuidad, siempre hay que empezar de nuevo y andar golpeando puertas, y eso cansa. Además, mal que mal, la labor que yo desempeño le corresponde al Estado, entonces debieran apoyarme ellos a mí y no yo andar detrás de ellos, para mí es una estupidez. Yo de todas maneras me la estoy jugando a largo plazo, porque es una cosa que está recién empezando.

Futuro

Con "Pabellón 2 rematadas" hicimos una gira por dos comunas en colegios de La Florida y Quilicura. Después hacíamos foros de prevención. La idea es hacerlo en todas las comunas, así tendríamos trabajo, estaríamos previniendo y con eso se ayuda a abrirle los ojos a otras personas en comunas donde hay gente que podría ser delincuente. También los chicos que están trabajando ahora conmigo ya salieron en libertad y hemos conformado una compañía de teatro para seguir trabajando desde la autogestión.

"EL TRABAJO QUE YO HAGO NO ES POR CARIDAD, NO ME INTERESA, ESPERO QUE ELLOS MISMOS SE DEN CUENTA QUE PUEDEN LOGRAR COSAS EN LA VIDA."

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jackeline Romeau está en la cárcel. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile