



Entre papeles

Un Extraño en La Clínica (Y otros cuentos)

Por JONAS

Con el sello de la Editorial Nascimento y luciendo en la portada un hermoso dibujo del poeta Andrés Sabelia, el escritor Jorge Agurto, de La Serena, nos entrega un conjunto de quince relatos breves.

El texto viene precedido de una "Semblanza sobre el autor", que firma Gustavo Rivera Flores, donde se afirma que "... no hay en la prosa de Jorge Agurto un estilo forzado ni se deja traslucir un barroquismo que oscurezca el relato. Hay en sus cuentos una claridad meridional, la frescura de una narrativa que nace espontánea y que fluye suave, sin tropiezos, como las aguas de un río..."

En efecto, mediante un lenguaje directo y empleando un estilo narrativo tradicional, Jorge Agurto indaga en una variedad temática en la cual no está ajeno el tema del amor ni el sentido trágico de la existencia. A veces su prosa se acerca a la intención de la fábula o sigue las huellas de las obras fantásticas y románticas decimonónicas, logrando una lectura fácil y, la más de las veces, entretenida para el lector.

Libro que no posee un postulado previo, que no plantea especulaciones metafísicas, se asoma a veces, levemente, al problema social, pero sin olvidar su principal finalidad, tales es la de entretener a un lector corriente. Y tal calidad, que establece para sí misma ciertas limitaciones de orden estético, sirve al autor para elaborar una narrativa desenvolta, de trazo fino, donde tanto el tema como los personajes se instalan, cómodamente, en el ámbito de la ficción del mundo narrado.

De los varios cuentos en los cuales el autor acude a los recursos que le ofrece la literatura fantástica tradicional, notable es el logro del que toma por título "El Caballero del Monóculo", en el que los personajes, bastante bien delineados, se ambientan en la primera mitad de nuestro siglo.

En definitiva, Jorge Agurto nos ofrece una obra que, aludiendo al paisaje de todos los días, y en un lenguaje llano, se entrega, sin ostentación y en forma generosa, a una agradable lectura.

Ullmues moldeos. Sigo. 10-41-1948. P. 9

657773

"Tiempo detenido" [artículo] Suetonio.

Libros y documentos

AUTORÍA

Suetonio, 1911-1982

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Tiempo detenido" [artículo] Suetonio.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)