



El autor y su obra. Los enfoques de Arteche

Rápido de ideas, clásico en la lírica, con acentos de irónica alusión y no menos decidido cuando se trata de poner en su sitio algunas verdades, nos dice:

"De cuanto libro he escrito, los que me han dejado más satisfecho han sido "Destierros y Tinieblas" (1964) —Premio Municipal agregamos nosotros—, por la unidad que lo sustenta. Cada poema se apoya en el otro. También mi última obra: "Noches" (Nacimiento, 1976), pues abre nuevos senderos en mi poesía".

Académico de la lengua a los 37 años, Arteche sostuvo en el discurso de incorporación que la poesía habla, sobre todo, a la dimensión vertical del hombre. Recordándolo ahora, el poeta agrega: "...y también horizontal. Es la cruz. Si alguna falta, el poeta no trasciende".

Ha dirigido talleres literarios en los cuales insiste en algunas ideas que le parecen esenciales: el autor no sólo debe saber lo que debe poner, sino también lo que

debe extraer; la poesía debe ser un lenguaje distinto del coloquial; el poeta debe ser lúcido en su parte consciente aunque el material le viene del inconsciente.

Y así otras ideas reveladoras de su rigor y responsabilidad. Pero una de sus insistencias nos la dice a nuestra pregunta acerca de los consejos que él daría a los jóvenes escritores:

"Que sean humildes, que aprendan la lección de los grandes y no crean que comienzan de cero".

Cree en la difusión poética por medio del canto y del vehículo oral. Su quehacer cotidiano es de Jefe de redacción de revista Ercilla. Nos anuncia su próxima novela: *El viento rojo de Pascua*, que llevará el sello de Pomaire y llegará el mes de octubre de este año. También posee un conjunto de poemas inéditos, algunos de los cuales han visto publicación reciente en dos revistas: "Selecta" y "Cal".

Finalmente le preguntamos:

Libro del mes N° 19. Stpo. agosto 1979 659423

se animarán a la lectura. Agradecemos su trabajo y le pedimos que nos cuente algo más acerca de su actividad y sus planes para el futuro.

Nuevas filipinas en la colección

¿Cuál es su aporte a la literatura chilena, especialmente en lo poético?

R.: "Creo que he dado una dimensión religiosa del mundo a nuestra poesía. He traído, creo, una lección de oficio, de quehacer poético, a ella, en el sentido de que la poesía es, en primer lugar, un arte, y que no se la puede escribir bien sin que se domine ese arte".



13

Los Enfoques de Arteche. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1979

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los Enfoques de Arteche. [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)