

La voz de Juan M. Arteche

Entre las manos tenemos un libro de poesía, **Poemas Furtivos**, editado por el Taller Nuevo y con una presentación de Rosa Cruchaga de Walker. Ella la llama, quizás si con un dejo culinario, no **Presentación**, sino **Entrada**.



Las palabras de la escritora son sumamente adecuadas, pocas veces hemos visto una entrada tan inteligente. Veamos qué dice de Juan M. Arteche.

"El primer valor de estos poemas consistiría en el desbordamiento que produce en los objetos cantados. A veces, aunque parezca contradictorio, es desbordamiento de evaporaciones y goteras simultáneas. Como si cayera al mismo tiempo en lo que circunda al objeto, buscando la máxima hondura, y superara esa atmósfera y ese tiempo. Así, por ejemplo, ocurre en su primer poema".

Los poemas del libro son 45, todos ellos escritos con una caligrafía que los hace muy atractivos. Tiene, el autor, sus mañas. He ahí su obsesión por Milton, poeta muy ajeno a nuestra mentalidad, a nuestra raíz, a nuestra religión, a nuestra raza. Nombra, asimismo, muchas veces, el agua, casi siempre en presente.

Poemas Furtivos reúne los que

Por Carlos Ruiz-Tagle

van en verso y los que van en prosa. Entre estos últimos, veamos esta buena muestra:

"La lira cantaba sobre un árbol lleno de oro. De pronto apareció ella y el viento de él la iluminó. Entonces, cuando caía el agua, el viento dejaba de cantar, y todo lo que sucedía se marchitaba irremediablemente sobre el comedor de los Finzi-Contini. Ardió el fuego".

Hay cierto hermetismo en los poemas de Juan M. Arteche, sólo cierto hermetismo en algunos versos. Más que poesía amorosa, la suya es una obra nostálgica. Se trata de un poeta culto, casi diríamos de un poeta sabio.

Este libro, con una tirada de sólo 300 ejemplares es todo un acierto, y cómo no va a serlo cuando encontramos poemas así:

FONDO

"Dormida está el alma,
quieta y celeste:
al fondo un pájaro ilumina las luces
que rebeldes se apagan y se encienden.

Luego el agua se queda tranquila".

Otros valores memorables son **Rosa y Sol**, **El Agua Traída del Río**, **Cal y Sed**, **Tambor**.

He aquí una buena muestra de poesía joven.

La Tercera. Stpo. 27-XII-1981. P. 19.
659443 Segundo Cuerpo.

La voz de Juan M. Arteche [artículo] Carlos Ruiz-Tagle.

Libros y documentos

AUTORÍA

Ruiz-Tagle, Carlos, 1932-1991

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La voz de Juan M. Arteche [artículo] Carlos Ruiz-Tagle. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile