

CONCHALI MARJORIE AGOSIN

Prólogo de Fernando Alegria
Introducción de Norma Alarcón
SENDA NUEVA DE EDICIONES,
Nueva York, 1981.



Su juventud retrata la vitalidad de una expresión vanguardista, audaz muchas veces y antipática otras, sin que por eso el fondo intencional de su lírica deamerezca en cuanto a fuerza y potencialidad esenciales. Ciudadana norteamericana e hija de chilenos, Marjorie Agosin es una mujer de profundos conocimientos humanísticos, de personalidad definida: sabe lo que quiere, a dónde va y presente —sin duda— su destino absolutamente ligado a la literatura, como que ya obtuvo un doctorado en esta asignatura en Bloomington, Indiana. Tiene 26 años y dos libros de poemas publicados en los Estados Unidos; es inteligente, y acelerada de pensamiento; dueña de un excelente vocabulario bilingüe, traduce frecuentemente autores del inglés al español y/o a la inversa. Amén de su actividad docente, realiza periódicas giras de recitales y conferencias a través de las universidades de su país. Pero, su país también es Chile, la tierra mítica de sus antepasados, medida en su corazón de tal manera que, en su creación literaria aflora como una constante **la carga ancestral** para constituir el núcleo o la causa reiterada de su escritura apasionada. Marjorie revela "su circunstancia" generacional sin falsos pudores, sin adjetivos que auxilien su versosidad: se juega entera en cada verso con desinhibición y soltura, porque se siente capaz de enfrentar la realidad y sus consecuencias en el momento necesario, es decir, en la línea valerosa y agresiva que va viviendo y escribiendo cada día.

He aquí una escritora joven con los pies en la tierra y una carta de sueños para el porvenir.

TRIUNFO

No me obsesiona
por tu nombre igual te poseo
al llamarte.

Al inventar
esa tarde
en que Hamlet delirante
entra a la casa
y los dos nos arrancamos
al bosque para
verlo todo
desde cerca.

No me obsesiona
por tu nombre.

Por ser comadre del bilingüe
y amiga del color
mal diciendo emblemas

Por dormir con
un viejo poeta
y una laucha inquieta
Por soltar a los niños
y emborrachar poemas

La acusaron
la rajaron
la olvidaron.

LAS PREGUNTAS DE LA

Conchalí [artículo] Delia Domínguez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Domínguez, Delia, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Conchalí [artículo] Delia Domínguez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile