

## Buzón del lector

En internet: [www.lidersanantonio.cl](http://www.lidersanantonio.cl)

### *Destaca trabajo de escritor Jonás*

#### **Sr. Director:**

El siguiente es un artículo destacando la labor de este escritor: "Jonás, el hijo del mar"

Enero se inaugura con el fresco del mar.

Mes que abre el pórtico de las vacaciones. Renuncia al horario aherrojador, a la corbata estrangulante, a la capital enollinada.

Multitud que olvida deberes y los muda por juegos.

Las playas pierden el sosiego de las otras tres estaciones. Gritos, agitación, tránsito neurótico. Vendedores ávidos, turistas paradójicamente tensos, génesis de problemas.

Es un cambio en el calendario de los anfitriones. Entre ellos —silencioso, constante y creativo—, el escritor Jaime Gómez Rogers. Remecido por la nueva vecindad, algo contrito por el terremoto de visitantes, se refugia con la musiquilla de un tango que arranca desde una victrola, restaura artesanías elaboradas por pescadores y revisa documentos de pretérito origen.

Comparte versos y amor con Vania Escobar, edita libros ajenos, mantiene viva la nostálgica costumbre de enviar cartas e idolatra a Los Beatles. Ama

la costa.

Hace 22 años dejó ristras de obras y archivos en la Biblioteca del Congreso Nacional y sus clases universitarias y se trasladó definitivamente a El Tabo. En su primera casa con postigos azules y muros pintados con cal, asumió su nombre literario —Jonás— y como el personaje bíblico sobrevivió. Dialogó con pueblerinos, profesores y dueñas de casa y los transformó en apóstoles de su misión cultural.

Llevó sus poemas a bares y caletas, escuelas y bosquecillos, quebradas y casas.

Creó el Taller Literario Radial, guió conferencias sobre poesía chilena en el Colegio de El Tabo, la Escuela de Las Cruces, el Liceo Dante Parraguez de San Antonio y la Escuela Vicente Huidobro de Lo Gallardo.

Holló todos los caminos. Gestó el primer concurso literario provincial "Expresa tu amor" y redactó columnas en el diario sanantonino.

En su casa blanquecina, cercana a arrecifes y precipicios, nacieron 35 títulos de Ediciones Alta Marea. Veinte poetas publicaron sus libros artesanales.

Enredando separadores am-

bientales de huiros y conchitas, mientras lee páginas de revistas vetustas, Jonás ovilla recuerdos:

—Uno de mis libros favoritos es "Desde la Orilla", crónicas de nuestro litoral central. Rescaté anécdotas y personajes de estos pueblos, hechos y recuerdos. Se integra a las raíces de la costa y con esta obra me hice hijo del mar.

Licenciado en filosofía, Gómez Rogers no es un ermitaño en la playa. Su poesía tiene reconocimientos: Premio Alerce, Portal, Juegos Florales de Vicuña, del Fondo Nacional de Fomento del Libro y la Cultura, Juvencio Valle (por ensayo). Es ciudadano destacado de El Tabo.

Este amante de la palabra y las olas reaparece con "Piedra del Trueno". Caer con vigor y sensibilidad, fiebre y suavidad, fuego y sigilo.

Es el hijo del mar que vuelve a su claustro creador, con escenografía de botes policolores, crepúsculos naranjas y —hoy— turistas invasores.

**Enrique  
Ramírez Capello**

**Destaca trabajo de escritor Jonás [artículo] Enrique Ramírez Capello.**

**AUTORÍA**

Ramírez Capello, Enrique

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Destaca trabajo de escritor Jonás [artículo] Enrique Ramírez Capello.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile