

LA SEGUROS. SANTIAGO  
13-III-1974 P. 2D 657848

# Eugenio Guzmán dirige un nuevo género teatral: la revista íntima

■ Ni café-concierto ni comedia musical, es la sensación en Europa.

■ Pidió a tres dramaturgos chilenos que le escribieran "Ángel, Mujer y Demonio", que cumple con los requisitos de la "revista íntima".

■ Eugenio Guzmán, conocido director de teatro, que acaba de llegar de un viaje por Inglaterra, Francia y Alemania, donde fue invitado, tiene en estos momentos la responsabilidad de dos obras teatrales: "Ángel, mujer y demonio", que se estrenará el 22 en el Teatro Del Ángel, y "Rosencrantz y Gilderstone han muerto", que iniciará la temporada del Departamento de Teatro de la Universidad de Chile, en el Teatro Antonio Varas, a fines de abril.

■ Apenas llegó al país Eugenio Guzmán fue llamado por Ana González para que la dirigiera en una obra. El director quiso innovar un poco en materia teatral y llamando a tres autores, les dio una idea central: "la mujer". Cada uno de los dramaturgos tenía que escribir una pequeña obra ambientada en espacios que ellos conocieran bien, y también el público, como son el infierno, el cielo y la tierra.

"Los autores elegidos fueron Isidora Alarcón, que escribió el episodio de "El Cielo", Edmundo Villarreal, que escribió la parte del Infierno, y José Antonio Garcíado, que se dedicó a La Tierra. De este modo nacieron las tres historias que componen "Ángel, Mujer y Demonio", ensalzadas por un tema canción de Lucha Adela, que dan forma a un espectáculo con música y danza, sencillo,

alegre, optimista y razonablemente sofisticado, que esperamos que guste".

**ESPECTACULO DIFERENTE**

■ Eugenio Guzmán ha viajado muchas veces a Europa y siempre está en la onda de lo que triunfa en el viejo mundo. Desde hace siglos tiempo, la moda en Inglaterra es la Revista Íntima, un género que no es secuela del café-concierto ni comedia musical. Un espectáculo destinado a entretener, con todos los elementos de la revista, pero con calidad superior. Y "Ángel, Mujer y Demonio" es una revista íntima, la primera que se estrenará en Chile. "Si este género tiene éxito, dice el director, llamaremos más adelante a otros autores para seguir produciendo "revistas íntimas". Las características de este nuevo género, son tres, y bien específicas: entretenimiento, multiplicidad de situaciones y personajes, y alusión a las cosas que están en la discusión cotidiana.

"En este espectáculo, continua el director, no hay pornografía ni grimerías, como elementos de juego. Sólo bailes y música".

**MONTAJE**

■ La obra cuenta con cinco actores: Ana González, Fernando Gallardo, Alberto Merz, Blasito Mayol y Arturo Vergara. La escenografía y el vestuario son de Sergio Zapata, la música de Lucha Adela y la coreografía de Malucha Solari. Durante una hora y media de espectáculo, los actores se mueven en tres espacios totalmente diferentes, representando a personajes distintos, que harán las delicias del público.

## Eugenio Guzmán dirige un nuevo género teatral: la revista íntima. [artículo]

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Eugenio Guzmán dirige un nuevo género teatral: la revista íntima. [artículo]

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile