





6178216

60 WELSP. Sgo. 2-V-1983 .P. 73.



"RICARDO III" es la adaptación regional de Isidora Aguirre. "Es todo un desafío cambiar a Shakespeare", declaró la autora.



LA INMORTAL "Pérgola de las Flores", con un renovado elenco, siempre vuelve en gloria y majestad a los escenarios de nuestro país.

## "No soy ninguna campeona para escribir obras de teatro"

\* Señala Isidora Aguirre, aunque en estos momentos se presentan cuatro creaciones suyas en escenarios santiaguinos.

"**N**O soy ninguna campeona para escribir obras de teatro", señaló categóricamente la escritora Isidora Aguirre, mientras se "deja querer" por la actual temporada teatral, en la cual se presentan cuatro creaciones suyas. Luego de la verdadera lluvia torrencial de estrenos, la prolífica autora puede leer con orgullo cómo las carteleras anuncian los títulos de las piezas en las que ella ha tenido directa participación: dueña de la letra de "La pérgola de las flores" y adaptadora exitosa de "Ricardo III", "Nuestro pueblo" y "El lazarillo de Tormes".



ISIDORA AGUIRRE tiene intenciones de montar "Lautaro" en España.

Como si todo lo anterior fuera poco, Isidora Aguirre traza las últimas líneas de la adaptación de "Fuenteovejuna", de Lope de Vega. Este montaje será estrenado en agosto y tendrá la participación protagónica de Alicia Quiroga y Marco Antonio González, con la dirección de Edgardo Bruna.

A todo el "currículum" anterior hay que sumarle la obra "El médico a palos", que la compañía teatral "Histrión" nuevamente pondrá en escena durante todo este año, y la presentación de "Lautaro" en las provincias más importantes del país. "También hay una

posibilidad de llevarla a España, pero eso se está viendo. Nos falta plata para los pasajes", indicó la autora.

### MAS AUN

Y la lista suma y sigue, porque a partir del 18 de mayo el tablado teatral conocerá "Anacleto avare", cuento infantil que tendrá la dirección de Andrés Pavez. Esta obra será montada en Temuco por el "Grupo de FERIA" de esa sureña ciudad.

Sin darle tregua al cansancio, la escritora viaja al sur de nuestro país en estos días para seguir con la asesoría de un grupo

teatral mapuche, al que ella está orientando en las técnicas y artes de la dramatización. "Es un trabajo muy interesante y enriquecedor, porque de este modo ellos, como singular porción de costumbres y maneras de ver la vida, podrán posteriormente escenificar sus mitos y leyendas".

# **"No soy ninguna campeona para escribir obras de teatro". [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1983

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"No soy ninguna campeona para escribir obras de teatro". [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile