



Tiempo detenido

de Ximena Adriazola

El tiempo, como material poético, aparece constantemente. Recordamos "Tiempo de estar" de Francisca Ossandón, "Tiempo sin tiempo", de Javier Vergara Hupéus, libros que en su momento nos produjeron una fuerte impresión. Ahora, Ximena Adriazola, funcionaria de la Embajada de Venezuela en Santiago, nos entrega un conjunto de 16 poemas agrupados bajo el signo del Grupo Fuego de la Poesía. Veinte años atrás nos había dado "El tiempo se reúne".

En este nuevo libro, la poetisa que permaneció silenciosa durante largos años, nos entrega sus reflexiones alrededor de este elemento sobre el cual se apoya la peripecia humana. Vio al tiempo crecer en su infancia, cuando el mañana se soñaba como una esperanza; lo vio reumido en su adolescencia y ahora, en la madurez lo ve detenido, clavado y florecido en el espino, desprovisto de significación porque "el tiempo es una puerta/ que ya no se abre/ una voz inolvidable/ un candado de aromas/ un dolor resecañdo al sol/ un zumbido del mundo a lo lejos/ una historia de pasión/ que no se repite".

Poemas breves, con versos también cortos, condensados, muchas veces sin puntuación, unidos en la nostalgia que

evocan los días de ayer, en la confusa interrogación de un exilio que nos llena de arrugas y cicatrices. Surge de estos poemas una tranquila conformidad con el destino. Se ve el tiempo, como al hombre, prisionero en el marco de una ventana, despojado de su dramatismo, esclavo a su vez, como la vida y como la muerte, del devenir, encerrado en el espacio, sustentado en las estaciones, vigilando la marcha del hombre junto al paso del sol y de los astros en una interminable sucesión de luces y colores, de sueños y de angustias.

Poesía metafísica, anclada en los interrogantes, nutrida como la flor de la savia terrenal, como ella oscilando entre dos eternidades y dispuesta, no obstante, a perfumar el aire, a embellecer la vida sin importarle mucho la fugacidad de todo. Poemas emparentados con la filosofía, surgidos de la inquietud y de la esperanza, hilvanados con amor y con un poco de tristeza. Poesía honda, elemental y trágica, clarividente y a la vez profundamente humana.

Modesto Parera

657680
El Mercurio, Valparaíso, 22.7.1978 p. C.

Tiempo detenido [artículo] Modesto Parera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Parera, Modesto, 1910-2003

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tiempo detenido [artículo] Modesto Parera.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile