

Comentando Libros

«XIMENA Y EL TIEMPO»

Conoció a Ximena Adriazola durante mucho tiempo sólo a través de su poesía; fue cuando adquirimos, hace veinte años, su segundo libro de poesías: 'El Tiempo se Reúne'. Entonces, nos pareció una voz definida, recia, inmensa en los problemas del hombre contemporáneo, soportando sobre su piel los aguijones del tiempo.

Recordamos su poema 'El Mar Alzado', que dedicara a Juan Guzmán Cruchaga, en el que dice: 'Al mar trunco e imperioso/ le han hurtado la espuma de su aliento/ la feérica música de sus párpados'. ¡Cuántos aciertos! Hermoso cantar. 'Como un hombre en sus preguntas/ se levanta, se hunde y se busca/ Entre una marea turba se destroza....' Esta era Ximena Adriazola, de 1958. Vital, prendida al corazón de la humanidad.

Hoy recibimos su último libro: 'Tiempo Detenido', 47 poemas escritos con esa poesía que es sangremiento de un sentir profundo. Un libro macerado en el dolor. En el que se acumula lo autobiográfico y su entorno de cruda realidad.

Ximena Adriazola, vive su tiempo. Lo vive intensamente. Con partos de luz. Con floreceres eternos. Son poemas sin gritos ni rebuscamientos. Son confidencias de la sangre a la pureza de la sangremisma. Porque 'Tiempo Detenido' es la evocación del 'otro tiempo', cuando el 'tiempo' se reunía y nos reunía: 'Si no ha quedado ciega/ es por la naturaleza/ que aún permanece/ tal como es', dice y nos confía que el tiempo se muere, que: 'El tiempo/ se quedó clavado/ en el espino, y floreció'... y concluye: 'ya estoy madura/ para caer del árbol del bien y del mal.' Este libro lo corrobora con su gran profundidad.

Ximena, expresa ante el 'Tiempo Detenido': 'yo prefiero ir/ a la deriva/ cautelosa. 'Su decisión es no anquilosarse, no hibernarse con su bandera azul entre las manos.

Dios surge cuando nacen sus poemas batallando con la vida y con la muerte, dice, entonces: 'lo tuvimos/ o tal vez esta vida/ es un exilio de él'.

El Tiempo, que la ha detenido, la impide cantar, gritar, pero ¿no son, acaso, gritos estas protestas contra el tiempo? No son sólo protestas sus versos, son noticias líricas, son su paso firme, su voz que no se apaga. Porque confiesa con bizarria que: 'Cuanto más sufre la raíz de la viña mejor es el vino'. Ese vino extraído de viña de rulo, de suelo rejeco y sufridor como sus versos.

'El tiempo se detuvo/ ya no se reúne como antes/ está detenido y solo'... y complementa en otro poema: 'hoy el tiempo está clausurado.'

Apasiona esta lectura de los poemas de Ximena Adriazola, tanto tiempo silente; leerla, de nuevo, es vivir una lírica introspección, porque sus versos asaltan libros, con imágenes directas que surgen como flechas des-

"Ximena y el tiempo" [artículo] Alfonso Larrahona Kasten.

Libros y documentos

AUTORÍA

Larrahona Kästen, Alfonso, 1931-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1978

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Ximena y el tiempo" [artículo] Alfonso Larrahona Kasten.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile