



BUENOS DIAS... DESDE SANTIAGO

GLORIA LEIVA

Tus palomas y mis palomas

Los viernes y sábado a las 22 horas se presenta un espectáculo diferente en el Café Concert Kamarundi de calle Arturo Prat. Se trata de un espectáculo poético, teatral y musical. Un trabajo que combina las distintas artes bajo un lema común. Los artistas son jóvenes que buscan la espontaneidad en el arte.

El Trío Erial, Johnny Carrasco, Marcela Aguilar, Nancy Torre-alba, Chichi y María Consuelo, son los encargados de la parte musical.

Alfredo Mac Pherson interpreta temas latinoamericanos y Alejandro Hermosilla realiza un trabajo de recopilación de rondas infantiles folklóricas.

En la parte poética recitan Celo (Rafael), Juanita Bustamante y Toco. El artista estable de Kamarundi, Tilusa, está a cargo de la parte teatral del espectáculo. Además, de ser el anfitrión.

La escenografía del Café Concert simboliza un teatro de títeres, la fantasía de un bosque, una casita de cuentos, mariposas, pájaros y todo los elementos ad-hoc a la situación.

El título de la obra fue elegido porque esta ave es el símbolo de la paz y "tus palomas, unidas a mis palomas", harán la paz del mundo, como se dice en una de las escenas.

En resumen, un trabajo interesante que merece apoyo.

LA MAR ESTABA SERENA

Continúa en el Teatro La Comedia de calle Merced la creación colectiva "La mar estaba serena". Una obra más poética que humoris-

tica y que corresponde a otro de los logros de este grupo que encabezan Nissim Sharim y Delfina Guzmán.

La obra está asesorada por Sergio Vedanovic, y está dividida en dos partes y con un permanente trasfondo musical que va desde Chico Buarque y Vivaldi hasta la versión propia de la obra realizada en cello.

"La mar estaba serena" se sitúa en una casa blanca de madera y vidrio ubicada en Isla Negra. Allí el matrimonio integrado por Vicente (Nissim Sharim) e Isabel (Delfina Guzmán) intenta celebrar el cumpleaños número 21 de Panchita (Malucha Pinto) quien además está a punto de casarse.

La obra tiene de todo, hay alusiones al fútbol, a la universidad, al poder, al automatismo, al economismo, la deshumanización, y los rituales inútiles.

Hay movimiento, los personajes a cada rato se buscan, entran, salen, se encuentran, se desen-cuentran, y hasta inventan su propio idioma para comunicarse. Sin embargo, esta comunicación no llega, no se logra, o mejor dicho, de acuerdo a las actuales circunstancias, a los hechos históricos, no se puede dar.

La atmósfera que creó Claudio Di Girólamo agrega a esta obra otros personajes importantes que son, la música, la iluminación y la escenografía.

En realidad, si usted aún no ha visto esta obra, debe hacerla. Este es otro gran aporte del Ictus a nuestra escena nacional.

24 Horas. Valdivia

26-IV-1982 9.30

668115

Tus palomas y mis palomas [artículo] Gloria Leiva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Leiva, Gloria

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tus palomas y mis palomas [artículo] Gloria Leiva. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile