

CARTA ABIERTA

Para el autor del 'Viejo Armonio'

Textualmente transcribimos el tenor de esta carta por considerarla de interés para las letras y poetas de nuestro país, en particular del crítico español Rafael C. Colomer,

Querido Poeta Edilberto Domarchi:

No sé que copa desgranamos juntos de un extraño rosario de esperanzas, pero 'todo hay que recordarlo', incluso lo que no ha ocurrido todavía. El milagro ya ha sido, de la mano de Inella y yo me he recreado con melodías nostálgicas de un 'viejo armonio' mucho más joven que ciertos renovadores falsos, emplazados en la demostración de la actualidad del rock. Me duele tu libro, tanto por lo que, exhuberante y desbordado, liberaas, como por tus silencios, siempre justificados por la falta de premeditación y el maravilloso reguero de siembra que todo sobrepasa y nace por sorpresa, desde la simpár aventura del léxico y el ritmo. Al principio fue el verbo y de él fue todo hecho y tú que bien lo sabes habitas desproporcionadamente en sus fueros sin miedo a los dragones. Tal vez sea tu defecto la increíble riquezas de imágenes que te arrastra a galopes estremecidos por las praderas vírgenes de la más pura creación, jinete de la alegre-triste figura, domador de Rocinantes siempre condicionada al entusiasmo del encuentro. Por ello tu defecto, —tu virtud léase— de la respiración entrecortada. En un solo poema todos los poemas son escritos, empezando en cada línea. Así nos dejas huérfano de la iniciada aventura, acabando otro principio en el siguiente verso.

Me gustaría conocerte y verte con tus niños en algún dorado magisterio de extrañas transparencias. Platicar con el vidrio del arcoiris en las manos antes de derramarse en la garganta y decir con frecuencia 'buenos días' en esa 'aldea de una sola calle', aunque sea batiendo los ojos como pájaros alegres. Por si no fuera posible y existieran realmente el espacio y el tiempo, desde el norte de España un abrazo oceánico y la solicitud de perdón por esta torpe invasión apresurada.

RAFAEL G. COLOMER

P. S. Mucho me gustaría conocer todo lo tuyo, pero me interesa especialmente tu artículo '¿Qué es la poesía visual?'. Tengo el feo vicio de profesar en ella. También. Punto. (Agradecería direcciones de poetas visuales chilenos e información sobre actividades experimentales).

Rafael G. Colomer e/ José M. de Pereda 43, 6 dcha. Torrelavega, Santander, España.

Edilberto Domarchi 3-V-1981 p. 4. 668266

Para el autor del "Viejo armonio" [artículo] Rafael G. Colomer.

Libros y documentos

AUTORÍA

Colomer, Rafael

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Para el autor del "Viejo armonio" [artículo] Rafael G. Colomer.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile