





## La vida de un poeta recuperado

Miguel Laborda

**Contra mi voluntad. Biografía de Julio Barrenechea**

Wiembeck Editores, Santiago, 2007, 322 págs.



El apogeo de este libro radica en hacer vigente el significado poético de una poesía de calidad que ha sido dejada de lado con el transcurrir de los años. Es el caso de Julio Barrenechea (1910-1972), cuya obra empieza a ser nuevamente leída a fines del siglo XX y principios del XXI por los jóvenes poetas chilenos. En su momento, encandilados por los poemas de *Marta norte* (1934), donde Barrenechea, en *La muerte ebria, declama: «Vienen en las bodegas oscuras / En los fondos estantes / versos con manzanas lechadas / Y la muerte nos busca y nos elige / con sus dedos con ajos»*. La materia que sustenta estos versos hereda lo metafísico, lo que pasa a ser una constante en todos sus libros.

Miguel Laborda, autor de *Santiago, legados con historia* (Editorial Contrapunto, 1992) y *Santiago, 1853-1933* (Ediciones Dolmen, 1998), no estuvo ajeno a la poesía de Barrenechea y durante años se dedicó a investigar su vida y obra. Por lo

de veinticinco capítulos, Laborda recrea la vida de Julio Barrenechea, en lo intelectual y lo político. Son de vital importancia los dedicados a los años 30, desde aparecen los gestos de la célebre revista *Claridad*, publicada por la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile. Recordemos que en su momento Barrenechea fue presidente de la FECH. También están presentes los principales sucesos sociales ocurridos en Chile, desde la década del 30 hasta fines de los años 70.

En el plano poético asistimos al nacimiento del primer poemario, titulado *El mito de los marginados* (1931). «El poeta», escribe Laborda, «no resistió al lanzamiento de su primer libro, publicado a los 21 años de edad. Por entonces, la dictadura del general Carlos Ibáñez del Campo lo traza relegado en el norte, y fuerza sus computadores de universidad quienes decidieron darlo a la luz pública».

Los ejemplos que validan este libro son muchos y danjan para un ensayo sobre los distintos tópicos que aquí se tratan. Es la suma de la vida de un poeta y diplomático que no estuvo exento de reconocimientos. En 1960 recibe el Premio Nacional de Literatura y en 1962 el Premio Nacional de Historia.

# La Vida de un poeta recuperado [artículo] Francisco Véjar.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Véjar, Francisco, 1967-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

La Vida de un poeta recuperado [artículo] Francisco Véjar. il.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile