

La vida de un poeta recuperado

Miguel Laberde

Contra mi voluntad. Biografía de Julio Barrenechea

Sarmiento Editores, Santiago, 1999, 317 págs.



El aporte de este libro radica en hacer vigente el signo Barrenechea poeta de una poesía de calidad que ha sido dejada de lado con el transcurrir de los años. En el caso de Julio Barrenechea (1910-1977), suyo obra empieza a ser nuevamente leída a fines del siglo XX y principios del XXI por los jóvenes poetas chilenos. En su mayoría, encantados por los poemas de *Puerto muerto* (1934), donde Barrenechea, en La arena se abría, declama: «Vamos en las bodegas oscuras / En los hondos estanques / vemos con tristesas fechas / Y la muerte nos busca y nos clige / con sus dedos con agujas. La materia que sostiene estos versos heredó lo metafísico, lo que pasa a ser una constante en todos sus libros.

Miguel Laberde, nacido de Santiago, legó su condescendencia (Editorial Contemporánea, 1948) y Santiago, 1953-1959 (Ediciones Dolmen, 1999), no estuvo ajeno a la política de Barrenechea y durante años se dedicó a investigar su vida y obra. Por lo

los veinticinco capítulos, Laberde muestra la vida de Julio Barrenechea, en la literatura y la política. Son de vital importancia los dedicados a los años 30, donde aparecen los gestos de la célebre revista *Claridad*, publicada por la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile. Asimismo que en su momento Barrenechea fue presidente de la FUCN. También están presentes los principales sucesos sociales académicos en Chile, desde la década del 30 hasta fines de los años 70.

En el plano político se incluyen el nacimiento del poeta poético, titulado *El sol de los marginados* (1931), «El poeta», escrito Laberde, uno mes al lanzamiento de su primer libro, publicado a los 21 años de edad. Por entonces, la dictadura del general Carlos Ibáñez del Campo lo trae detenido en el norte, y fueron sus compañeros de universidad quienes decidieron darlo a la luz pública.

Los ejemplos que validan este libro son muchos y danzan para un ensayo sobre los distintos tópicos que aquí se tratan. Es la storia de la vida de un poeta y diplomático que no estuvo exento de reconocimientos. En 1960 recibe el Premio Nacional de Literatura. En 1970

La Vida de un poeta recuperado [artículo] Francisco Véjar.

Libros y documentos

AUTORÍA

Véjar, Francisco, 1967-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Vida de un poeta recuperado [artículo] Francisco Véjar. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)