

Pensamiento de José Donoso: "Soy de América y de Chile"

Un éxito sin precedentes fue considerado por Luis Sánchez Latorre, Filebo y la directiva de la Sociedad de Escritores de Chile, la recepción al novelista José Donoso. La presencia en la sede de esta entidad, atrajo no sólo a escritores, sino a público en general y a los medios de comunicación y el diálogo con el autor se prolongó hasta altas horas de la noche en un ágape fraterno.

Filebo le recibió como "al escritor chileno más importante, el de mayor proyección universal y el que ha conseguido que muchos detractores del género (entre ellos yo mismo) regresáramos a él, interesados". Se enfatizó también la urgencia de contar con mayor cantidad de escritores chilenos que retornen a su patria luego de tantos años de ausencia. Pepe Donoso, vive por 17 años en Cataluña, donde nació su hija y en cuya campaña tiene una casa de campo en Terula. Allí escribe. Allí se deja "hacer presa de sus obsesiones, de su mundo, que no es el de una realidad muy pretérita, sino de algo más bien inmediato".

EL ESCRITOR

El escritor más leído de la Editorial Seix Barral se define como: "Un autor que partió tímidamente con su libro casi subeditado en Chile "Verano y otros cuentos", como un hombre perseverante, que debió sobreponerse a muchos embates. Por ejemplo, su inconstancia en el colegio, del que fuera siempre soñado como alumno extraño. Luego, sin finalizar sus cursos normales, debió vivir igual irregularidad en los diferentes trabajos que le encontraba su padre, sin que él nunca consiguiera una permanencia medianamente digna. Luego, en su voluntaria huida a Miami y a la Patagonia y sus recuerdos —algunos terribles— como pastor, matando a las ovejas incapacitadas para seguir al rebaño. Evoca este tiempo con sus paréntesis de pastor barbudo ya y leyendo a Proust. Sus años en el Instituto Pedagógico, sus estudios voluntarios y la inquietud enorme de escribir, de novelar todo, cada una de sus vivencias. "Desde aquellos lejanos tiempos —Nos dice— nunca fui un escritor de fin de semana; soy y sigo siendo un escritor de tiempo completo y me gusta".

El mundo de José Donoso se nutre de lo que él ve y vive: "Si algo no me gusta o no lo conozco, lo hago a través de la literatura. Por eso estoy escribiendo mis no-

velas pornográficas, políticas, de ciencia ficción y policial. Soy como chileno y americano, un hombre que siente nostalgia por lo que no tiene. Creo que todas las obras de los autores del "boom" latinoamericano, se escribieron en el desarraigo, en el exilio voluntario, muertos de nostalgia, como yo mismo, de nuestras verdaderas raíces. Cuando era un adolescente, me sentía ciudadano del mundo, consideraba que París o Londres eran mi mundo. Muy pronto me di cuenta de que no es así que yo soy hombre de América y de Chile y que en el instante de ponerme a escribir, me brotaban de modo incontenible, personajes, seres, situaciones de mi gente, mi infancia, de la Patagonia y sus ovejas, en fin de lo mío".

EL DISTANCIAMIENTO

Pepe Donoso no considera la posibilidad de escribir teatro, aunque José Pineda le haya convertido su novela "Coronación" en un drama y Jaime Silva lo hizo con "El obscuro pájaro de la noche", que se estrenará pronto en México. "Me inquieta y mucho que después del llamado "boom" de los autores latinoamericanos que lanzó al mundo lo que era este continente nuestro, se ha retornado a una diversificación por países. Poco saben los mexicanos de lo que sucede en otras partes e igual ocurre en Chile y en Perú y en Brasil, etc. Por eso, yo he querido cortar este desarraigo y me he venido con mi hija y mi mujer a tratar de radicarme en Santiago, en el campo y a escribir".

Sencillo, sereno, asequible, Pepe Donoso contó de sus intentos de hacer guiones para la TV ("malísimo", dijo él mismo), de cumplir con sus compromisos con Antonioni entusiasmado con "El obscuro pájaro de la noche" y su traducción al italiano. Habló también de su anhelo de novelar el "desarrollo" de los escritores latinos que viven en Europa; el suyo propio, sus búsquedas y el regreso a las raíces, también habló de una gran obra, la que sueña todo autor, la que deje constancia de la dramática desorientación de las nuevas generaciones que se autoeliminan a vista y paciencia de los adultos que no llegan a comprender nada y nada pueden hacer. "La vida y mi trabajo, me han llevado a un gradual debilitamiento de mi super ego y a la capacidad de admirar las cosas más simples", dijo antes de partir a su refugio en el campo.

LENZ MOTE Y CUITLACA)

del mesero. Valparaíso, 3-IV-1980 p. 3

Pensamiento de José Donoso: "Soy de América y de Chile". [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Pensamiento de José Donoso: "Soy de América y de Chile". [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile