

# Crónica Literaria

Por ALONE

16

"EL OSCURO PAJARO DE LA NOCHE" lanzado en París.— Tardan las revistas extranjeras en llegar y son difíciles de conseguir los libros de actualidad que llaman la atención fuera de Chile; pero quedan, todavía, libres, noticiosos y, a menudo, optimistas, sencillas, cartas de amigos de buena voluntad que nos informan en "nuestro aislamiento", proporcionalmente, detalles que, acaso, de otra manera, quedarían callados.

Extractamos de una correspondencia particular:

"... Por lo que he sabido "El Oscuro Pajaro de la Noche" la última novela de Pepe Domoso, no ha tenido allí lo que su llaman "buena prensa". Parece que el gran volumen ha asustado a los críticos y detenido al lector. Bueno, el precio, la distancia, el tiempo, tantas cosas. Aquí puedo decirte que ha sido un acontecimiento. Los editores de "de Señal," invitaron al autor a su "lucazampon", él da su traducción al francés y a siete lenguas más que han hecho emprender simultáneamente el vuelo de esa ave nocturna, lo qué puede considerarse un acto de consideración y rebeca la obra en mitad europea. Justo a los mayestos de proceden la sudamericana. La verdad es que estrenos de moda. Hospedados por Pablo Neruda en la Embajada, Brossard y su esposa han recibido bella: entrevistas en diario, radio, televisión, ¡qué enorme ofrecido por el Embajador con asistencia de Sarralde, Matia, Cortazar, etc.;! Royal de Madrid se unieron a recepciones como la de los duques de Gramont en el castillo de Valbelle, donde un aficionado a Procóp, como alguno que yo conozco, habría podido tragar al pie de la condesa Greifhule, uno de los originales de la duquesa de Guermantes que sirvieron al novelista y ver además las dos torres de Senlis que, en la novela, son las tres de Martirville, fuera de cartas y todas muy curiosas, evocadoras de ese cuadro de ayer que nos va resultando legendario, casi prehistórico. Pepe y su esposa Leguía, con el marqués de Boussay, hermano del duque de Broglie, con quien tenía ella una antigua amistad. En todos estos ejercicios mundanos y gloriosos, diplomáticos, artísticos y literarios, en estos ataques pasaron unos veinte días de alegría agitación, y ya las alas del Oscuro Pajaro, antes de volverse sus alas a su refugio de Colacete, en la provincia de Israel, para disfrutar de la paz, el sosiego y un aislamiento medieval en la casona del siglo XVII, que con sus derechos de autor, ha adquirido y arreglado Pepe, y que sin duda, va a permitirle empollar nuevas creaciones, al anticipar de la soledad y el silencio de ese valle donde no se habla sino de los ojazos que puchillan los alrededores y de las perspectivas que ofrece la oscura escritura, mientras no lleguen a visitar al escritor amigos procedentes de Madrid, Barcelona, Estocolmo, París, Roma, México..."

En la atmósfera de incertidumbres y oscuridad, no sin zozobras, que atraviesamos, resulta estimulante ese pequeño cuadro optimista, esos festejos a un escritor nuestro dividido por la ventanilla epistolar de un europeísta lejano que allí disfruta de lo que aquí carecemos.

Al que se muda, Dios le ayuda...

# **El obsceno pájaro de la noche [artículo] Alone.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Alone, 1891-1984

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1972

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El obsceno pájaro de la noche [artículo] Alone.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)