



PALABRAS

José Donoso

POEMAS DE UN NOVELISTA

Santiago, Ganymedes, 1981



El oído musical que sobra a Calderón, falta a Donoso en estos poemas cuyo interés proviene de la obra narrativa ya hecha de este escritor. Si su prosa narrativa es poética y sensible a los ínfimos matices del sentir y el pensar humano, su verso es áspero y carente de lirismo y verdadera sensibilidad. No logra plasmar en los significantes propios de la poesía, las ideas y sentimientos que enuncia, aunque aparezcan dichos. Por ello, observar estos poemas como obra de poeta es una tarea innecesaria, una empresa casi perdida.

Amable entrega al lector, este libro tiene interés como elemento para leer su obra narrativa. Descubrir su adjetiva-

hace las proposiciones tedi-
cas. Por qué y para qué estos
poemas. Huida de la metáfora
hacia un mundo verbal más ín-
timo y desnudo, es la intención
un tanto ingenua de Donoso,
quien cree ver en la poesía una
alternativa literaria a la narra-
tiva, siempre metaforizante.
Este error de Donoso es un
malentendido en relación a la
naturaleza de la poesía. De
esta comprensión honesta,
pero ingenua, surge el fracaso
de su realización poética. Su
mundo lírico es el mismo de su
narrativa; aunque en un nivel
distinto, la continuidad de una
misma metáfora multifraccio-
nada en diversos textos narra-
tivos —y ahora en verso— que
continúan y constituyen un

Poemas de un novelista [artículo] Jorge Narváez.

Libros y documentos

AUTORÍA

Narváez, Jorge, 1948-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1981

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Poemas de un novelista [artículo] Jorge Narváez. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile